



RAPPORT ANNUEL **2023**

Rétrospective de l'année | Diefenbunker - Musée canadien de la Guerre froide

TABLE DES MATIÈRES <<

- 4 >> Une année de progrès percutants**
- 6 >> Qui nous sommes**
- 8 >> 2023 en un coup d'œil**
- 10 >> Le 25^e anniversaire**
- 12 >> Les expositions**
- 14 >> L'expérience de visite**
- 16 >> Les évènements**
- 18 >> Les programmes**
- 20 >> L'engagement communautaire**
- 22 >> La recherche et les collections**
- 24 >> Les installations**
- 25 >> Les subventions**
- 26 >> Notre équipe : conseil d'administration**
- 28 >> Notre équipe : personnel**
- 30 >> Notre équipe : bénévoles**
- 32 >> Merci de votre appui**
- 34 >> Impliquez-vous**

»» UNE ANNÉE DE PROGRÈS PERCUTANTS

● UN MESSAGE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE ET DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'année 2023 a été marquée par un élan considérable et des réalisations marquantes, alors que nous avons célébré le 25^e anniversaire de notre Musée unique en son genre. Depuis son ouverture en 1998, le Diefenbunker a accueilli près d'un million de visiteuses et visiteurs, autant de personnes témoins d'innombrables histoires, souvenirs et expériences transformatrices.

Pour souligner notre anniversaire, nous avons ouvert le musée sept jours sur sept pendant les mois d'été et accueilli plus de 67 000 visiteuses et visiteurs au cours de l'année. Le Musée a continué d'offrir des événements spéciaux passionnants – notre collecte de fonds annuelle dégustation de whisky a de nouveau eu lieu pour la première fois depuis 2019 et les activités en personne du Bal de Neige étaient aussi de retour, le Musée étant partenaire officiel de l'évènement. Notre public visiteur a également été entraîné dans les explorations musicales et vidéo créatives sur des thèmes de préparation à la Guerre froide, créées par Wind Up Radio, notre artiste en résidence 2023.

L'ouverture de deux nouvelles expositions permanentes a été une réalisation importante. Grâce à des récits, des activités interactives attrayantes et des artefacts uniques de notre passé, *Le Canada et la Guerre froide* invite notre auditoire à un voyage immersif à travers l'histoire. *Une histoire inuite - Le réseau DEW* occupe une salle entière consacrée aux voix et aux expériences inuites, amplifiant la présentation de récits sous-représentés. Cet engagement envers la diversité et l'inclusion a été renforcé en 2023 par l'accréditation Rainbow Registered nationale du Musée comme organisation accueillante pour les personnes 2ELGBTQI+.

En témoignage de notre pertinence continue et de notre renommée nationale, nous avons eu l'honneur d'être interviewés et mis en évidence dans un article publié dans *The New York Times*. Nous avons également été reconnus par les Canadian Business Awards comme l'attraction touristique immersive la plus unique du patrimoine canadien – Ontario, ce qui témoigne des expériences exceptionnelles que nous offrons à notre auditoire et de nos contributions au secteur du patrimoine culturel.

Grâce au généreux financement d'Infrastructure Canada et d'Infrastructure Ontario, le Musée a terminé l'installation d'un nouveau système CVC qui remédie à l'infrastructure vieillissante du Bunker et assure la sauvegarde du fonctionnement du Musée pour les générations à venir. Nous avons également été heureux de recevoir une subvention de la Fondation Trillium de l'Ontario pour rendre nos espaces plus accessibles – en installant une plateforme d'observation pour donner accès au public, en toute sécurité et pour la première fois, à la salle des machines historique du site et en modernisant les rampes et les entrées pour permettre des déplacements sans obstacle dans tout le site. De plus, le financement de Patrimoine canadien nous a permis de faire des progrès importants dans la numérisation des collections du Musée.

Alors que nous célébrons les 25 ans du Musée canadien de la Guerre froide, nous jetons un sage regard à la montée des tensions mondiales. Nos messages sur la préparation et la consolidation de la paix résonnent plus que jamais. Dans ce climat géopolitique, nous avons un rôle important à jouer pour sauvegarder cette pièce unique de l'histoire canadienne tout en offrant une plateforme pour des conversations, des collaborations et des liens significatifs.

Nous avons un récit remarquable à raconter et un pan d'histoire à préserver. Nous sommes reconnaissants du dévouement de notre conseil d'administration, de notre personnel, de nos bénévoles, de nos partenaires, de nos organismes subventionnaires, de nos donatrices et donateurs et de nos sympathisants communautaires qui nous ont permis de concrétiser tant de réalisations impressionnantes cette année. Vous nous avez permis de poursuivre notre voyage de croissance continue et de prospérer en tant que destination historique immersive d'Ottawa.



Christine McGuire
Directrice générale



Susan McLeod
Présidente,
conseil d'administration



»» QUI NOUS SOMMES

● MANDAT

Accroître, partout au Canada et dans le monde, l'intérêt pour la Guerre froide et une compréhension à son égard, en préservant le Diefenbunker en tant que lieu historique national et en exploitant un musée de la Guerre froide.

● VISION

En mettant en valeur l'état de préparation du Canada pour protéger le siège du gouvernement pendant la Guerre froide, le Diefenbunker crée l'environnement d'apprentissage le plus distinctif au pays afin que les générations présentes et futures comprennent mieux un moment critique de l'histoire du monde.

● LA DESTINATION HISTORIQUE IMMERSIVE D'OTTAWA

Explorez des expositions éducatives, découvrez l'histoire de la Guerre froide et vivez des expériences inoubliables.

● DESCENDEZ AU COEUR DE L'HISTOIRE, 23 MÈTRES SOUS TERRE

Le Diefenbunker est le plus important artéfact canadien de la Guerre froide toujours existant au Canada – il s'agit d'une impressionnante installation souterraine de quatre étages qui a servi de quartier général central des communications du pays pendant la Guerre froide, prête à tout moment en cas d'attaque nucléaire. Aujourd'hui, c'est un musée et un lieu historique national unique en son genre, qui raconte des histoires d'importance nationale et internationale.

Grâce à des expositions, des visites guidées, des programmes, des salles d'évasion et des événements primés, le Musée offre une plateforme importante pour susciter des conversations, des collaborations et des connexions significatives en réponse à notre monde en évolution. Situé dans la capitale du Canada, le Diefenbunker est une destination historique immersive remarquable, préservant d'importantes histoires et artéfacts canadiens de la Guerre froide et accueillant des visiteuses et visiteurs du monde entier.



Le Diefenbunker est un organisme de bienfaisance indépendant régi par un conseil d'administration et dirigé par une directrice générale. Le personnel professionnel à temps plein et un corps de bénévoles s'occupent ensemble de l'intendance, de la vision, de la croissance et de la durabilité de cette importante organisation. Nous insistons sur l'importance de comprendre notre passé, afin que les générations présentes et futures s'efforcent de construire un avenir plus pacifique.

»» 2023 EN UN COUP D'ŒIL

Personnes en admission générale	31 629
Participations en visite guidée	17 216
Personnes à des évènements spéciaux	3 517
Participations aux programmes éducatifs	2 860
Personnes aux fêtes d'anniversaire du Bunker	949
Jeunes au Camp d'espionnage	211
Personnes à Évadez-vous du Diefenbunker	10 548



66 930
visiteuses et visiteurs ont franchi le tunnel d'explosion



Nombre total d'abonnés

7 176	2 541
3 120	202
4 590	1 338
732	5 495



91%
des nouveaux commentaires sur TripAdvisor nous ont attribué 5 étoiles



454 530
530 pages vues sur notre site web



3 427 heures de bénévolat par 30 bénévoles

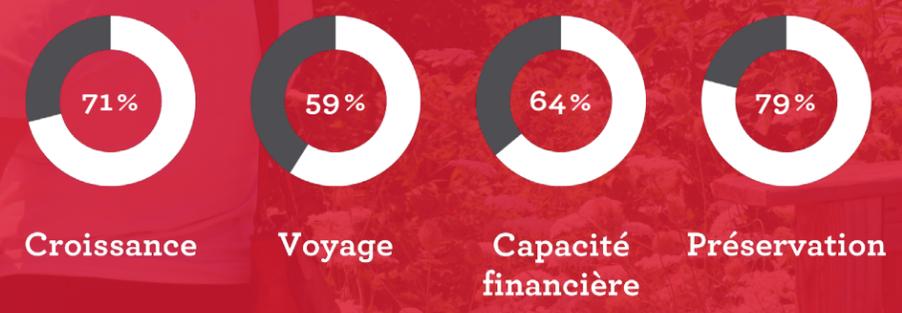


2 006 documents numérisés dans notre base de données des collections
43 articles en dons à nos collections



773 884 \$ en revenus des droits d'entrée au Musée et des visites guidées
652 543 \$ reçus en subventions de fonctionnement et pour l'emploi
446 579 \$ de revenus provenant de la location d'espaces, de la collecte de fonds et d'autres activités

LE PROGRÈS DU PLAN STRATÉGIQUE 2022-2024 Bilan de l'année 2



» LE 25^E ANNIVERSAIRE

En 2023, le Diefenbunker a célébré un anniversaire marquant : 25 ans en tant que musée unique en son genre. Les personnes qui supportent le Musée et le personnel se sont réjouis lors des célébrations pour honorer notre histoire et souligner nos réalisations, tout en participant à des offres spéciales, à une programmation thématique et à de nouvelles occasions de descendre au cœur de l'histoire.



● LORS DE NOTRE ÉVÈNEMENT D'ANNIVERSAIRE, 120 PERSONNES SE SONT JOINTES À NOUS

Lors de notre date d'anniversaire en juin, nous avons accueilli les fondatrices et fondateurs, les anciennes et anciens, les membres, le conseil d'administration, le personnel, les bénévoles et les parties prenantes communautaires, passés et présents du Musée, pour prendre un temps de réflexion et se reconnecter. Nous avons partagé des souvenirs et des histoires de réussite, et nous avons lancé une vidéo commémorative montrant le parcours du Diefenbunker à travers les décennies.



● NOUS AVONS RÉFLÉCHI À NOTRE CROISSANCE MONUMENTALE ET À NOTRE INCIDENCE

Notre rapport d'impact du 25e anniversaire raconte le parcours du Diefenbunker, de ses humbles débuts à sa croissance continue, en passant par ses réalisations importantes. C'est un témoignage du chemin parcouru depuis l'ouverture du Musée en 1998, et une déclaration des efforts continus pour préserver cette fenêtre sur le passé et partager des leçons importantes pour les générations futures.

● 25 ANS À...

Préserver l'histoire

Fournir une plateforme d'apprentissage

Bâtir une communauté

Contribuer à l'économie



● 25 ARTÉFACTS EN VEDETTE

Des articles de blogue ont révélé des histoires de la Guerre froide racontées par des objets inédits de nos collections et de nos archives.



● 530 ÉPINGLETTES COMMÉMORATIVES VENDUES

Nous avons créé et offert des épinglettes en édition limitée et d'autres nouveaux produits à notre boutique.



● DES HEURES PROLONGÉES

L'été a été occupé – en juillet et août, le Musée était ouvert 7 jours sur 7, et Évadez-vous du Diefenbunker a été présenté un soir de plus.



● UNE PROMENADE DANS LE PASSÉ

Nous avons invité les visiteuses et visiteurs actuels et passés, le personnel, les bénévoles et les sympathisants et sympathisants du Musée à partager, en ligne et en personne, leurs anecdotes, leurs photos et leurs souvenirs du Diefenbunker.



18%
de plus
de fréquentation
que prévu

2 990
nouveaux abonnés
sur les réseaux
sociaux

177 000
nouvelles personnes
ont visité
le site Web





« Nous avons visité le Diefenbunker après avoir cherché les “meilleurs musées d’Ottawa”. C’est un des musées les plus uniques que nous ayons jamais visité. L’ensemble du lieu forme une seule grande exposition. »

Témoignage d’une visite au Diefenbunker, 2023

● LES NOUVELLES EXPOSITIONS PERMANENTES

Nous avons procédé à une importante transformation de nos espaces d’exposition pour présenter deux nouvelles expositions permanentes qui offrent diverses perspectives et un voyage immersif à travers l’histoire de la Guerre froide au Canada.

Une histoire inuite : le Réseau DEW

Cette exposition expose les effets négatifs à long terme - des réinstallations forcées aux déchets toxiques - que le Réseau d’alerte avancé (DEW) a eus sur les communautés inuites de l’Arctique. Avec une salle entière consacrée aux voix et aux expériences des Inuits, l’exposition présente des témoignages de première main des Inuits, ainsi que des images et des vidéos percutantes, une activité interactive et une carte à grande échelle au sol, le tout invitant les spectatrices et spectateurs à tirer des leçons de l’héritage de l’histoire du Canada pendant la Guerre froide et à œuvrer à la réconciliation.

Cette exposition a été conçue en collaboration avec le gouvernement du Nunavut.

Le Canada et la Guerre froide

L’exposition *Le Canada et la Guerre froide* transporte les visiteuses et visiteurs à travers des moments déterminants de l’histoire de la Guerre froide au Canada pour examiner comment les façons de réagir de la communauté et du gouvernement de l’époque ont façonné notre pays, tel que nous le connaissons aujourd’hui. Abordant les thèmes de la réussite et des tensions, de la préparation et de la peur, et de l’identité canadienne, cette exposition intègre des artefacts, des histoires captivantes, du contenu audio et vidéo attrayant et des activités interactives pour encourager la réflexion critique sur l’héritage de notre histoire récente.

Cette exposition est une rénovation importante d’une galerie désuète, couvrant cinq salles du Musée qui servaient de dortoirs pour le personnel militaire lorsque le Diefenbunker était en activité.



« Une fascinante capsule de temps de l’histoire de la Guerre froide offrant une expérience immersive et éducative. »

Témoignage d’une visite au Diefenbunker, 2023

● LES PANNEAUX D’INTERPRÉTATION

Le Diefenbunker par décennie

Au cours des 32 années d’exploitation du Diefenbunker en tant que base militaire, la technologie a constamment évolué. De nouveaux panneaux d’interprétation expliquent les différences entre les appareils de communication (téléphones, machines à écrire et ordinateurs) qui ont été utilisés des années 1960 aux années 1990 et qu’on peut voir dans divers bureaux du Bunker.



● L’EXPOSITION ARTISTE EN RÉSIDENCE

Consolation pour un monde en feu

Du 21 octobre 2023 au 4 février 2024

Wind Up Radio, artiste en résidence 2023

Nous avons accueilli le duo collaboratif Wind Up Radio, fondé par Sarah Blumel et Anisa Cameron, pour une exploration multimédia sur la façon dont nous faisons face à un avenir incertain, inspirée de la préparation à la Guerre froide illustrée au Diefenbunker. Des mélodies au clavier et des paroles originales, juxtaposées à des extraits de films de la défense civile, offrent une vision satirique des directives gouvernementales destinées aux citoyens qui se préparent à l’éventualité d’une guerre nucléaire. Ces compositions invitaient l’auditoire à considérer une vérité improbable : que la légèreté et le rire peuvent être possibles – peut-être même réconfortants – dans les moments de peur et d’impuissance.



» LES EXPÉRIENCES DE VISITE



● LES EXPÉRIENCES EN PERSONNE

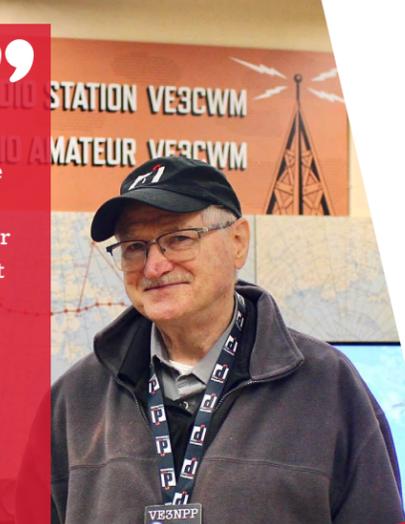
Notre auditoire a été ravi des nouvelles options pour découvrir l'histoire sur place. Un sondage interactif « Que feriez-vous » suscite la conversation; les endroits désignés pour prendre des photos sont une invitation à faire une pause dans des lieux historiques importants et à capturer des souvenirs de la visite du Musée; et des chasses au trésor thématiques incitent le public visiteur à explorer les quatre étages de notre remarquable installation. Un des moments forts pour les personnes en visite est d'écouter les bénévoles de la salle radio expliquer le fonctionnement de la technologie — et même de s'essayer au code Morse.

Les bénévoles de la salle radio

Plusieurs de nos bénévoles forment le groupe de radioamateur VE3CWM, qui utilise de l'équipement d'origine et plus récent dans la salle radio du Diefenbunker. En 2023, nos opératrices et opérateurs radio bénévoles ont établi plus de 1 600 connexions avec d'autres opérateurs radio dans 35 pays du monde.

« La première fois que j'ai servi en tant que bénévole, c'était en février 2023. J'agis comme bénévole surtout en tant qu'opérateur radio amateur pour la salle de radio. C'est ma chance de redonner à la communauté, dans un domaine où j'ai aussi un passe-temps que j'aime. »

Norman Siemens, bénévole au Diefenbunker



● VOTRE PROPRE MORCEAU D'HISTOIRE

Nous avons été heureux de présenter une gamme de nouveaux produits de marque du Bunker à la boutique, notamment des épinglettes, des cartes postales et de la sauce piquante. Nos articles les plus populaires en 2023 ont été les aimants illustrés des affiches de propagande mettant en vedette Justin Case et Bea Alerte, les épinglettes du Diefenbunker et les écussons de la CFS Carp.

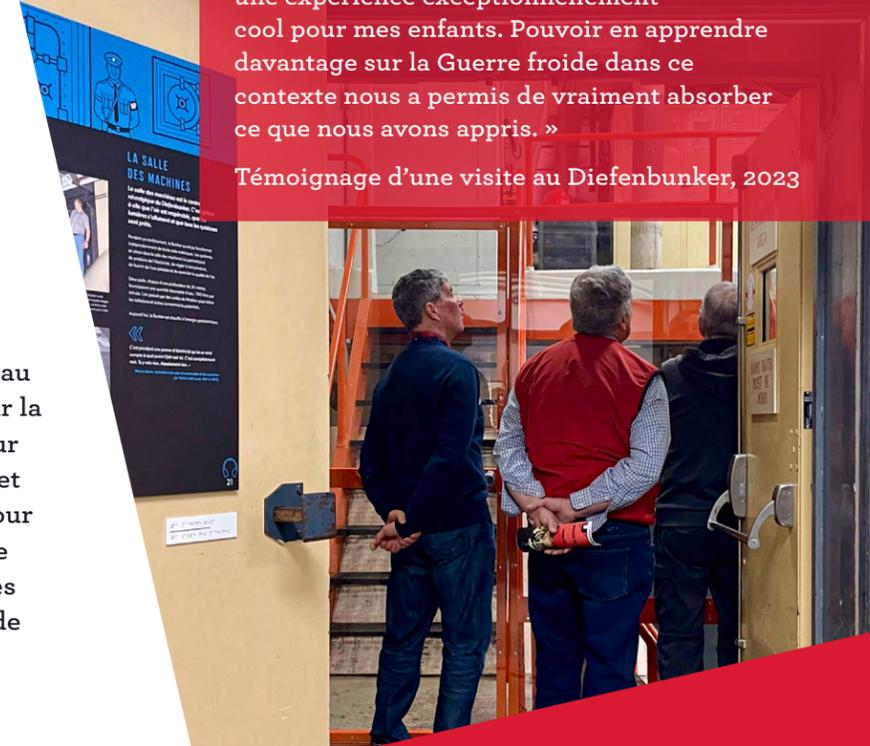


La plateforme d'observation de la salle des machines

En novembre, nous avons inauguré une plateforme d'observation surplombant la salle des machines du Diefenbunker, ce qui permet au public de voir cette merveille d'ingénierie pour la première fois. Cet espace historique est le cœur du Bunker et contient des machines d'origine et des systèmes autonomes qui ont été conçus pour soutenir le bâtiment en cas d'attaque nucléaire pendant la Guerre froide. La salle des machines continue d'assurer le fonctionnement crucial de l'installation aujourd'hui.

« Un musée entièrement souterrain a été une expérience exceptionnellement cool pour mes enfants. Pouvoir en apprendre davantage sur la Guerre froide dans ce contexte nous a permis de vraiment absorber ce que nous avons appris. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2023



● L'ACCESSIBILITÉ, LA DIVERSITÉ ET L'INCLUSION

Nos deux nouvelles expositions permanentes présentent des perspectives inuites et d'autres perspectives diverses afin d'accroître notre inclusion des histoires et des voix sous-représentées au sein du Musée. Nous sommes également fiers d'avoir introduit l'entrée gratuite pour les membres de Nunavut Tunngavik Inc., ce qui permet aux Inuits de la région d'avoir un meilleur accès à l'histoire. De plus, notre audioguide gratuit est maintenant disponible en ojibwé, la deuxième langue autochtone offerte à notre public.

Nous avons lancé une mise à jour de la visite virtuelle 3D du Musée, qui reflète les nouvelles améliorations aux installations et aux expositions et comprend un contenu d'interprétation mis à jour, tout en respectant les normes nationales d'accessibilité numérique pour être conforme aux normes de l'ADA et de la LAPHO. Les modernisations apportées aux installations qui améliorent l'accessibilité du Musée comprennent des seuils en caoutchouc et une rampe d'accès avec des balustrades pour éliminer les risques de trébuchement et les obstacles à la navigation; une porte automatique à bouton-poussoir supplémentaire à la sortie du musée; et des tables de pique-conformes à l'ADA à l'extérieur, le long du sentier d'interprétation du Musée.

Notre engagement à créer un espace sûr et accueillant pour tous et toutes a été reconnu par un programme national pour les entreprises accueillantes pour les personnes 2ELGBTQI+ qui a accrédité le Diefenbunker en tant qu'organisation Rainbow Registered.



» LES ÉVÈNEMENTS

● BAL DE NEIGE

Pour la première fois depuis la pandémie de COVID-19, nous avons participé au Bal de Neige comme partenaire officiel de l'évènement, en invitant les visiteuses et visiteurs à découvrir des histoires canadiennes et la magie de l'hiver pendant trois fins de semaine en février. Les activités spéciales comprenaient la fabrication de flocons de neige, une chasse au trésor et une exposition temporaire présentant des artefacts et des clips vidéo mettant en valeur l'histoire et les traditions du carnaval d'hiver de la SFC Carp.

● LA JOURNÉE DU PATRIMOINE

Nous avons souligné la Journée du patrimoine en participant à l'évènement Un patrimoine diversifié à l'hôtel de ville le 21 février. En compagnie d'autres sites patrimoniaux d'Ottawa, nous avons célébré les liens entre l'histoire locale et l'histoire du Canada.

● PÂQUES AU BUNKER

Plus de 600 visiteuses et visiteurs ont vécu un « merveille-œuf » moment à chercher les signes du printemps lors de notre évènement de Pâques le 7 avril. Les familles et les enfants ont décoré des œufs et des papillons, planté des semis à ramener à la maison, cherché des fleurs et des œufs camouflés dans le Bunker et se sont délectés de friandises.

● PORTES OUVERTES OTTAWA

Le 3 juin, pour célébrer le patrimoine bâti d'Ottawa, nous avons offert l'entrée gratuite au Musée. Nous avons accueilli plus de 500 personnes qui ont franchi les portes du tunnel d'explosion pour découvrir l'architecture et l'histoire uniques du Diefenbunker.

● LA FÊTE DU CANADA

Le 1^{er} juillet, nous avons offert l'entrée à moitié prix et avons organisé plusieurs activités familiales pour les visiteuses et visiteurs qui ont exploré le site. Parmi les points forts appréciés par près de 700, citons l'artisanat créatif, une course à obstacles en plein air et la visite d'un camion de pompiers d'un service d'incendie local.

● LA CHASSE AU TRÉSOR DE D'HALLOWEEN DES TOUT-PETITS

Entre le 25 et le 27 octobre, nous avons accueilli près de 400 enfants costumés et leurs familles pour « passer l'Halloween » dans le Bunker à la recherche d'activités d'artisanat, de jeux, de prix et de surprises d'Halloween cachées. Le Bunker était décoré pour l'occasion, avec des toiles d'araignée, des citrouilles, des lumières colorées et il y avait aussi de la musique.

● LE JOUR DU SOUVENIR

Le jour du Souvenir, nous avons observé un moment de silence pour honorer les personnes qui ont servi au Diefenbunker lorsqu'il était une base militaire active et celles qui continuent de servir pour rendre notre monde meilleur. Les visiteuses et visiteurs ont créé et partagé des réflexions artistiques sur ce que la paix signifie pour eux.

● LA COLLECTE DE FONDS DÉGUSTATION DE WHISKY

Notre évènement annuel phare était de retour au Diefenbunker le 18 novembre. Plus de 100 convives ont savouré une tranche du passé grâce à des accords créatifs entre whisky et mets, une promenade à travers l'histoire, un encan silencieux et un photomaton thématique, tout en contribuant aux efforts d'éducation et de préservation du Musée. Nous sommes reconnaissants envers l'ensemble des invitées et invités et des commanditaires de l'évènement d'avoir contribué à recueillir plus de 25 000 \$ et à créer une soirée inoubliable.

« J'ai emmené de nombreux membres de la famille et des amis au fil des ans. C'est un tel privilège d'avoir ce musée unique et de classe mondiale si près de chez moi. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2023



»» LES PROGRAMMES

● ÉVADEZ-VOUS DU DIEFENBUNKER

Les familles, les amis et amies et les collègues aiment relever le défi de s'échapper de la plus grande salle d'évasion au monde. Nos deux salles d'évasion continuent d'être réservées bien à l'avance et les heures supplémentaires, le mercredi soir, ajoutées pendant les mois d'été s'avèrent populaires.

● LES PROGRAMMES ÉDUCATIFS

Nos programmes éducatifs offrent un environnement d'apprentissage expérientiel unique aux étudiantes et étudiants, une véritable immersion dans l'histoire. En 2023, des milliers d'élèves ont participé à nos programmes, au Musée et virtuels, s'intéressant à une page d'histoire importante et à ses implications sur nos vies aujourd'hui, par le biais de discussions, d'activités et de défis animés par notre personnel.

● LE CAMP D'ESPIONNAGE

Nous avons accueilli de jeunes agents secrets à nos camps d'espionnage de la semaine de relâche et de l'été pour un total de 10 semaines d'apprentissage de l'art de l'espionnage et d'efforts pour déjouer les pitreries du tristement célèbre agent X. Des nouveautés en 2023, nous avons abaissé l'âge minimum pour les campeuses et campeurs et introduit un programme d'apprenti moniteur-monitrice (PAM). Le programme PAM a été rapidement comblé et a été accueilli par les campeuses et campeurs qui revenaient et d'autres jeunes leaders comme une occasion de développer des compétences précieuses.

● LES FÊTES D'ANNIVERSAIRE

Nous avons ajouté de nouvelles plages horaires afin de pouvoir accueillir plus de fêtes d'anniversaire chaque fin de semaine et nous avons augmenté notre capacité d'accueil. Les fêtes d'anniversaire sont très populaires auprès des jeunes enfants, car elles offrent une sortie mémorable et interactive, avec des jeux, des costumes et une chance d'explorer les secrets souterrains du Bunker.

« Nous avons célébré un neuvième anniversaire au Diefenbunker et les filles ont passé un moment fantastique. C'était un excellent moyen indirect d'en apprendre davantage sur le Bunker et d'explorer les différents artefacts du musée.

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2023

« Une expérience très immersive. La salle d'évasion est géniale ! »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2023

The Secrecy



● UN LIEU DE LOCATION UNIQUE EN SON GENRE

Nous continuons d'offrir une toile de fond historique unique et des espaces évènementiels dotés de services complets pour une variété de réunions, de retraites, de réceptions, de tournages et de séances photo, et même des mariages. Notre salle de conférence, modernisée en 2023, offre la technologie de vidéoconférence, ce qui en fait un espace de rassemblement parfait pour les équipes ou les entreprises.

En 2023, nous avons accueilli des sociétés cinématographiques de renom pour des productions telles que le film d'horreur prometteur *I'll Be Glad When You're Dead* et un épisode de la série télévisée française *Parle-moi de ça, Ottawa*.

● LA CONFÉRENCE OTTAWA LIVE !

En septembre, nous avons eu l'honneur d'accueillir une journée de la conférence Ottawa Live ! qui regroupait des exploitants et des partenaires touristiques de partout au pays et du monde entier pour un discours d'ouverture et des tables rondes sur l'accessibilité dans le tourisme.

● LES PASSES SÉJOUR D'OTTAWA

À l'été, Tourisme Ottawa a lancé les Passes Séjour d'Ottawa, une nouvelle façon pour les touristes de découvrir les attractions de la capitale. Le Diefenbunker était une des huit attractions incluses dans le laissez-passer, qui pouvait être acheté pour une visite d'un ou de trois jours pour explorer plusieurs musées et attractions à un tarif réduit. Ce laissez-passer a attiré un nouveau public au Musée, tout en soutenant le tourisme dans la région.



» L'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

● LE MARKETING ET LES COMMUNICATIONS

Nos divers publics en ligne interagissent activement avec notre contenu sur les médias sociaux, notre bulletin électronique mensuel, notre blogue qui raconte des histoires de la Guerre froide et des faits saillants du Musée, des publications spéciales et des reportages médias. En 2023, nous avons réalisé une étude pour solliciter les commentaires de personnes de partout au pays sur leur connaissance du Diefenbunker. Les résultats nous ont procuré des renseignements précieux sur la sensibilisation du public et la compréhension de notre marque, que nous utilisons pour définir nos efforts de marketing.



● DANS L'ACTUALITÉ

- Une vidéo promotionnelle a fait l'objet d'une campagne diffusée sur *CBC Gem*, *ICI Radio-Canada Télé* et *Cineplex*.
- Un reportage de *CTV News Ottawa* a discuté du lien entre le musée et le film *Oppenheimer*.
- Un reportage vidéo d'*Inside Edition* a visité le Bunker.
- Des articles approfondis sur le Diefenbunker ont été publiés dans le magazine *Canada's History* et dans les nouvelles mondiales de l'*AFP* en ligne.
- Notre conservateur a contribué aux podcasts historiques *My Nuclear Life* et *The Urbanist: Tall Stories*.
- Le guide de la ville d'Ottawa a été présenté dans les magazines des lignes aériennes *re:porter* (Porter) et *enRoute* (Air Canada).
- Le Musée a reçu le prix *Tripadvisor Travelers' Choice Award 2023*.
- Le Musée a été finaliste dans la catégorie *Top Museum/Art Gallery/Historic Site* des *Ontario's Choice Awards 2023* (Attractions Ontario).
- Le Musée a été mentionné dans d'autres articles dans : *Ottawa Citizen*, *CityNews Ottawa*, *CBC Radio*, *Le Droit*, *ONFR TFO*, *Le Journal de Montréal*, *Ottawa Tourism Insider Blog*, *Ottawa Life Magazine*, *Ottawa Business Journal*, *West Carleton Online*, *Curiosity*, *The Road Explorer*, *Prestige magazine*, *National Association for Interpretation*, *Nunatsiaq News* (Nunavut), *The Sun* (Royaume-Uni), *El País* (Espagne).



● MARDI JE DONNE

Nous avons lancé une ambitieuse campagne d'éducation dans le cadre de Mardi je donne, un mouvement mondial de générosité qui a lieu chaque année en novembre. L'objectif était de couvrir les frais de transport des jeunes de la région de la capitale nationale pour participer à nos programmes éducatifs immersifs. Grâce aux généreuses contributions des donatrices et donateurs, nous avons pu amasser près de 4 000 \$, ce qui permettra de recevoir près de 300 élèves supplémentaires au Bunker pour participer à nos programmes en 2024.



● LES ÉVÈNEMENTS LOCAUX

Nous maintenons des liens étroits avec nos communautés locales, en nous associant à des événements et à des organisations et en soutenant diverses collectes de fonds caritatives. En 2023, nous avons parrainé la *Carp Fair* et le *Carp Village Harvest Supper*, accueilli une production théâtrale de *Company of Fools* sur notre terrain et participé à la parade du Père Noël de *Carp* avec un char allégorique et des cadeaux.



● THE NEW YORK TIMES

Nous avons eu l'honneur de faire l'objet d'un article d'une page entière dans *The New York Times*. Une entrevue et des photos ont souligné les efforts de préparation du Canada pendant la Guerre froide, la pertinence continue de l'histoire du Diefenbunker et l'importance de préserver notre site unique afin que notre public puisse continuer à apprendre de notre passé. Cette histoire met le Diefenbunker et Ottawa sur la carte, l'article ayant été repris par plus de 15 médias internationaux.



● CANADIAN BUSINESS AWARDS

Le Diefenbunker a été reconnu comme *Most Unique Immersive Canadian Heritage Visitor Attraction – Ontario* – l'attraction touristique immersive la plus unique du patrimoine canadien, dans le cadre des *Canadian Business Awards 2023* du magazine *Corporate Vision*. Nous sommes fiers d'être reconnus pour nos contributions au secteur du patrimoine culturel et pour notre engagement à diversifier nos interprétations et notre offre, lesquels mettent en valeur des liens pertinents avec l'histoire du Canada.



» LA RECHERCHE ET LES COLLECTIONS

● LA SÉRIE DE CONFÉRENCES

Pour la deuxième année, nous avons offert une série de conférences virtuelles sur la Guerre froide, accueillant cinq présentatrices et présentateurs lors de trois sessions, pour offrir à notre public de nouvelles perspectives sur les thèmes et les événements de la Guerre froide.

Le conférencier D^r P. Whitney Lackenbauer a exploré le sujet de la défense de l'Arctique, Joanna et Tim Smolko ont discuté des influences musicales de la Guerre froide, et la D^{re} Christabelle Sethna et le D^r Steve Hewitt ont parlé de l'espionnage de l'époque de la Guerre froide et de la surveillance des mouvements de femmes par la GRC. Près de 100 personnes ont assisté aux sessions en direct et des enregistrements vidéo sont offerts sur notre blogue.

« Le sujet a élargi ma vision de ce que je pensais être la Guerre froide. »

Témoignage de la participation à la série de conférences, 2023

● LES RESSOURCES EN LIGNE

Pour développer la plateforme du Musée en tant que ressource sur la Guerre froide, nous avons ajouté du nouveau contenu à notre site Web au début de l'année. Cela comprenait des faits saillants sur nos collections, des articles de recherche sur des aspects du Diefenbunker et de l'histoire de la Guerre froide, des liens vers des ressources supplémentaires sur la Guerre froide et des vidéos d'histoire orale de membres du personnel du Diefenbunker qui ont vécu et travaillé sur le site pendant qu'il était en activité entre 1962 et 1994. Les histoires orales donnent un aperçu de la vie en souterrain pendant une période critique de l'histoire et nous permettent de garder bien vivante l'histoire de la Guerre froide.

● LES COLLABORATIONS ACADÉMIQUES

Notre site contient une multitude de ressources historiques et d'opportunités d'études de cas, dont de nombreux étudiants et étudiantes, professeurs et professeures et chercheurs et chercheuses profitent tout au long de l'année. Nous avons répondu à de multiples demandes de recherche et collaboré avec des étudiantes et étudiants universitaires de partout en Ontario et d'ailleurs sur leurs projets couvrant une variété de disciplines, du design à la gestion des catastrophes en passant par la propagande. Nous avons également contribué au contenu d'un arrêt de la promenade patrimoniale de Carp — Carp Heritage Walk au Diefenbunker, que la Huntley Community Association a lancée à l'automne.

« Je voulais que mes étudiants voient à quoi aurait ressemblé la « vie dans un bunker » en cas d'attaque nucléaire avant de commencer notre unité sur la Guerre froide. Le guide était super. J'ai adoré voir toutes les salles et les réactions des étudiants. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2023

● LES ARTÉFACTS ET LA PRÉSERVATION

Notre équipe poursuit l'important travail de documentation et d'entretien des artefacts 2D et 3D distinctifs de nos collections. En 2023, le Musée a reçu une variété de nouveaux dons pour compléter ses collections, des articles provenant de la SFC Carp aux cartes et reproductions à grande échelle. Nous avons également installé de nouveaux hygromètres numériques afin de mieux surveiller les fluctuations de température et d'humidité dans le Bunker pour maintenir les conditions environnementales optimales pour la préservation de l'installation et de ses artefacts.

● LA NUMÉRISATION

Nous avons fait des progrès importants dans la numérisation des collections du musée, afin d'accroître l'accès du public à l'histoire. Pendant plusieurs mois, nous avons numérisé ou photographié un peu plus de 2 500 objets – 515 plans originaux illustrant les aspects structurels et techniques du Diefenbunker depuis sa construction, en plus de 2 006 artefacts 3D. Nous avons inscrit chaque objet dans notre nouvelle base de données de collections en ligne avec les métadonnées et les descriptions appropriées, en anglais et en français. Grâce à ce système mis à jour et à sa fonctionnalité de recherche, les données sur ces objets historiques et les histoires de la Guerre froide qu'ils racontent peuvent maintenant être consultées sur notre site Web. Nous continuons d'ajouter d'autres éléments de nos collections et de nos archives.

● LES INFRASTRUCTURES ET L'ENTRETIEN

D'importantes améliorations aux installations sauvegardent le fonctionnement durable et la préservation de notre lieu historique national unique, ce qui nous permet de continuer à accueillir le public visiteur tout en préservant l'intégrité historique du lieu.

En 2023, les travaux d'infrastructure ont inclus le remplacement de la tuyauterie vieillissante du système de gicleurs secs du Bunker et l'installation de nouveau câblage électrique pour prolonger la durée de vie de notre fosse septique extérieure. De plus, notre plan de reprise après catastrophe et d'autres documents de fonctionnement cruciaux ont été mis à jour pour garantir que les procédures et les fournitures nécessaires sont en place pour faciliter les efforts d'entretien et de rétablissement.

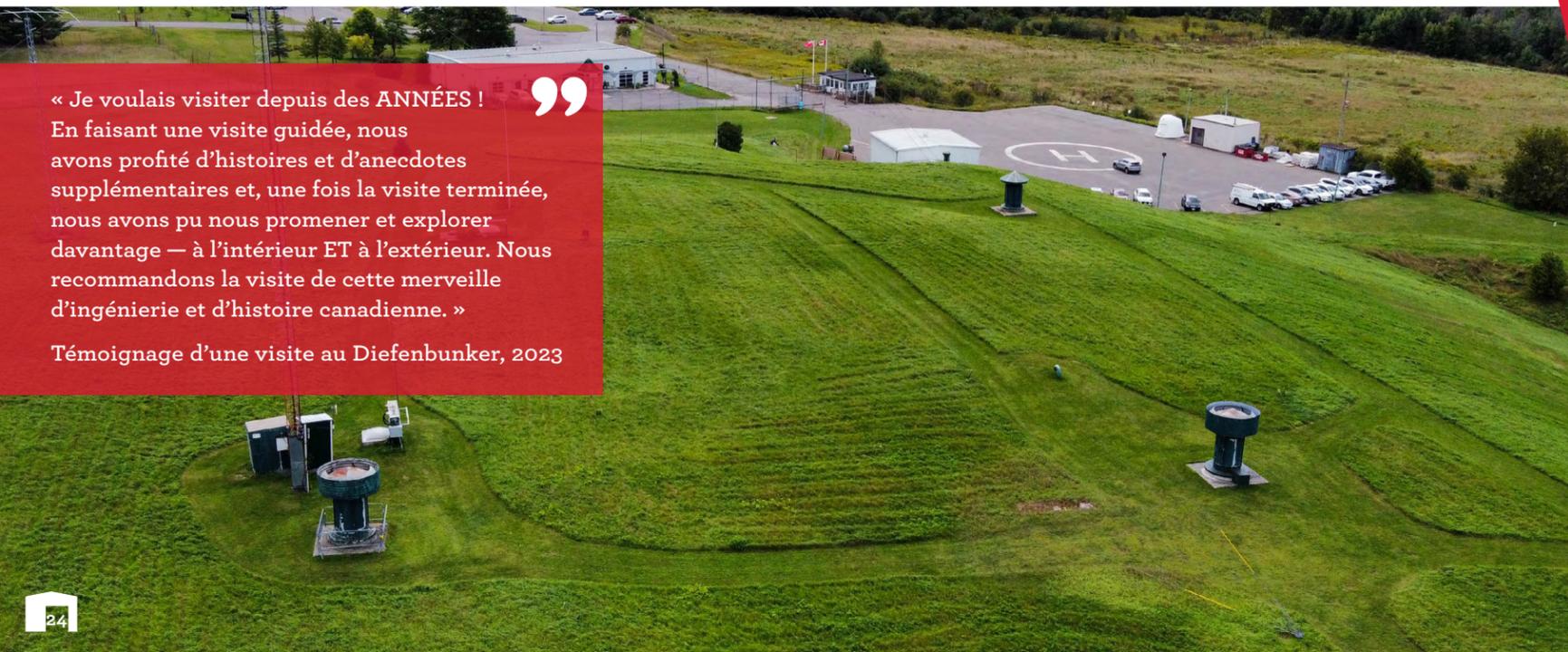
● LA MISE À NIVEAU DU SYSTÈME DE VENTILATION

Nous avons installé avec succès un tout nouveau système CVC, ce qui complétait les travaux commencés en 2022 pour mettre à niveau le système de ventilation vieillissant du Bunker. Dans le cadre de ce processus, une unité de génération de ventilation a été placée sur le toit du Bunker à l'aide d'une grue de 60 mètres, et de la nouvelle machinerie a été installée dans la salle des machines. Nous avons également réalisé d'autres travaux importants d'électricité et de conduits pour intégrer le nouvel équipement aux systèmes fonctionnels existants. En conséquence, la circulation et la qualité de l'air de même que le contrôle de la température sont améliorés dans l'ensemble du Bunker.



« Je voulais visiter depuis des ANNÉES ! En faisant une visite guidée, nous avons profité d'histoires et d'anecdotes supplémentaires et, une fois la visite terminée, nous avons pu nous promener et explorer davantage — à l'intérieur ET à l'extérieur. Nous recommandons la visite de cette merveille d'ingénierie et d'histoire canadienne. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2023



● LES SUBVENTIONS REÇUES

- **David & Susan Rose Fund**, Fondation communautaire d'Ottawa
- **Emplois d'été Canada**, Emploi et Développement social Canada, gouvernement du Canada
- **Fonds d'aide au tourisme**, FedDev Ontario et gouvernement du Canada
- **Fonds pour les communautés résilientes**, Fondation Trillium de l'Ontario et gouvernement de l'Ontario
- **Jeunesse Canada au travail**, Association des musées canadiens et gouvernement du Canada
- **Musées numériques Canada**, Musée canadien de l'histoire
- **Programme d'aide aux musées – Accès numérique au patrimoine**, Patrimoine canadien, gouvernement du Canada
- **Programme d'aide aux musées – Fonds de relance pour les organismes du patrimoine**, Patrimoine canadien, gouvernement du Canada
- **Programme d'entente de services pour les musées communautaires**, Programme de financement culturel, ville d'Ottawa
- **Programme d'infrastructure Investir dans le Canada**, Infrastructure Canada, gouvernement du Canada et Infrastructure Ontario, gouvernement de l'Ontario
- **Programme de financement pour l'infrastructure culturelle**, ville d'Ottawa
- **Subventions d'immobilisations**, Fondation Trillium de l'Ontario et gouvernement de l'Ontario
- **Subvention de fonctionnement aux musées communautaires**, ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport, gouvernement de l'Ontario
- **Subvention de traduction et d'innovation**, Réseau des musées d'Ottawa



● CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente

Susan McLeod, consultante (à la retraite),
Susan McLeod Solutions

Vice-présidente

Joanne Charette, vice-présidente (à la retraite),
stratégie d'entreprise et communications, CRDI

Secrétaire

Paul Drover, colonel (à la retraite), ARC*

Kyle Morrow, associé,
Fasken Martineau DuMoulin LLP

Trésorier

Joe Brown, Consultant, J. Brown Consulting

David Loye, Consultant, DM Loye Consulting*

Directrices et directeurs

Mario D'Angelo, professeur, Programme de
sécurité publique, Collège Algonquin*

Colleen Kelley, présidente, Management
Consulting, Stratford Group

Daniel Livermore, professionnel en résidence
honoraire, École supérieure d'affaires publiques
et internationales, Université d'Ottawa

Lorraine Mastersmith, associée, Gowling WLG;
propriétaire, KIN Vineyards

Linda Nixon, consultante en ressources humaines
stratégiques, Linda Nixon Consulting

Heather Paszkowski, secrétaire générale et vice-
présidente, stratégie corporative et affaires
gouvernementales, Musée canadien de l'histoire et
Musée canadien de la guerre

Tim Redpath, Executive Coach & Facilitator, Tim
Redpath, Executive Leadership Development

Ron Roedig, président, Building INsites Consulting Inc.

William Jeff Siddall, propriétaire, Siddall Solutions*

Sandra Waechter, consultante (à la retraite),
Waechter Consulting Services

*Ont quitté en 2023



« Meilleure. Partie. De. Notre. Voyage. Haut la main. Nous avons adoré — c'était une tranche d'histoire vraiment cool, de l'histoire VRAIE, dans laquelle vous pouviez vous promener et explorer. Le simple fait de traverser le tunnel d'explosion et de franchir les grandes portes de la voûte a vraiment donné le ton pour le reste. »
Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2023

DIEFENBUNKER
CANADA'S COLD WAR MUSEUM | MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE FROIDE



« Nous avons emmené nos deux petits-fils ici le dimanche du weekend du jour de la Famille. Nous étions heureux de faire découvrir à nos petits-enfants cette tranche de l'histoire canadienne locale. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2023

● LE PERSONNEL

Direction

Christine McGuire, directrice générale

Comptabilité et finances

Lana Clouthier, gestionnaire des finances

Installations

Tobie Champion-Demers, gestionnaire des installations et des projets

Marketing et communications

Jordan Vetter, gestionnaire du marketing et des communications

Emily Hobson, coordonnatrice du contenu numérique

Conservation

Sean Campbell, conservateur

Kristina Butler, coordonnatrice des collections*

Ryan Collins, assistant à la numérisation*

Stefan Hiratsuka, coordonnateur des collections

Kyle Judd-Lunt, assistant à la numérisation*

Opérations

Martha Boyd, gestionnaire des opérations

Robyn Easton, coordonnatrice des programmes, des événements et des locations*

Jessica Huang, coordonnatrice des réservations et de l'administration

Hailey Judd-Lunt, coordonnateur des programmes, des événements et des locations

Caleigh Cross, superviseuse d'équipe et guide

Chris Friesen, superviseur d'équipe et guide

Samantha Jacques, superviseuse d'équipe et guide*

Keira Kelly, superviseuse d'équipe et guide*

Mary Summerby, superviseuse d'équipe et guide

Owen Frank, adjoint à l'éducation et aux programmes (saisonnier)*

Mai-Lyn McIntaggart, adjointe à l'éducation et aux programmes (saisonnier)*

Juliette Riffault, assistante de projet*

Jack Burns, guide

Arianna Conte, guide

Aidan Cunningham, guide

Sophie Dewar, guide*

Alysia Emmanuel, guide

Eric Fitzgibbon, guide

Shannon Ford, guide*

Hailey Hodge, guide

Sarah Ivison, guide*

Hayden Lacasse, guide

Alex Lemaire, guide

Lindsay Patterson, guide

Brayden Pike, guide (saisonnier)

Bethany Robinson, guide

Mariam Shadad, guide

Aaron Smiley, guide

Emily Stewart, guide

Karine Viau, guide

Jayde Ward, guide

*Ont quitté en 2023



» NOTRE ÉQUIPE

Nous apprécions profondément les contributions de nos dévoués bénévoles, qui donnent de leur temps et de leur expertise pour interagir avec le public et nous aider à maintenir notre installation unique.

● LES BÉNÉVOLES

Installations

Gord Evans
Dominique Giordana
Adrian Grinberg-Chambers
Gord Heath
Chad Scarborough*
Mark Vernooy

Guides

Lorne Beaton
Gilles Courtemanche
Brian Jeffrey
James MacCuaig
David Montgomery
Graham Wheatley

Salle de radio

Chris Bisailion
Éric Boucher
Jim Bourgeois*
Robert Boyd
Thane Brown
Ralph Cameron
Fred Crowe
Frank Deluca
Roger Egan*
Gord Evans
Gord Heath
Brian Jeffrey
Erhan Kum
John McGowan

Cal McLelland
Taowa Muene-Tardif
Chad Scarborough*
Norman Siemens
Nick Shepherd
Pat Stever
Stefan Teodorescu
Cristian Teodorescu

*Ont quitté en 2023

« C'était ma troisième visite au Diefenbunker et chaque fois, c'est de plus en plus agréable. Il y a toujours quelque chose de nouveau à apprendre, et chaque guide apporte sa propre expérience et son style pour donner vie à l'histoire et la rendre pertinente pour le présent. »
Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2023



»» MERCI DE VOTRE APPUI

Nous sommes extrêmement reconnaissants du soutien essentiel de nos multiples donatrices et donateurs, commanditaires, partenaires et bailleurs de fonds tout au long de l'année 2023.

● COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES

Algonquin College
Association des musées canadiens
Association des musées de l'Ontario
Attractions Ontario
C & M Electric
Carleton University
Connexion patrimoine de la capitale
CSS Building Inc.
Escape Manor
Fiducie nationale du Canada
Friends of the Carp River
Haunted Walk of Ottawa
Huntley Community Association
KIN Vineyards
Kinburn Plumbing and Heating Ltd.
Lee Valley Tools Ltd.
Lyon Family Law
Mastermind Event Rentals

Mold Busters
Morrison Hershfield
Musée canadien de la guerre
Ontario Motor Coach Association
Ottawa Amateur Radio Club
Ottawa Board of Trade
Réseau canadien d'information sur le patrimoine
Réseau des musées d'Ottawa
Rhapsody Strategies
Ridge Rock Brewing Company
Savvy Company
The Swan at Carp
Timbres de Pâques Canada
Tourism Industry Association of Ontario
Tourisme Ottawa
Vignobles KIN
Wilfrid Laurier University

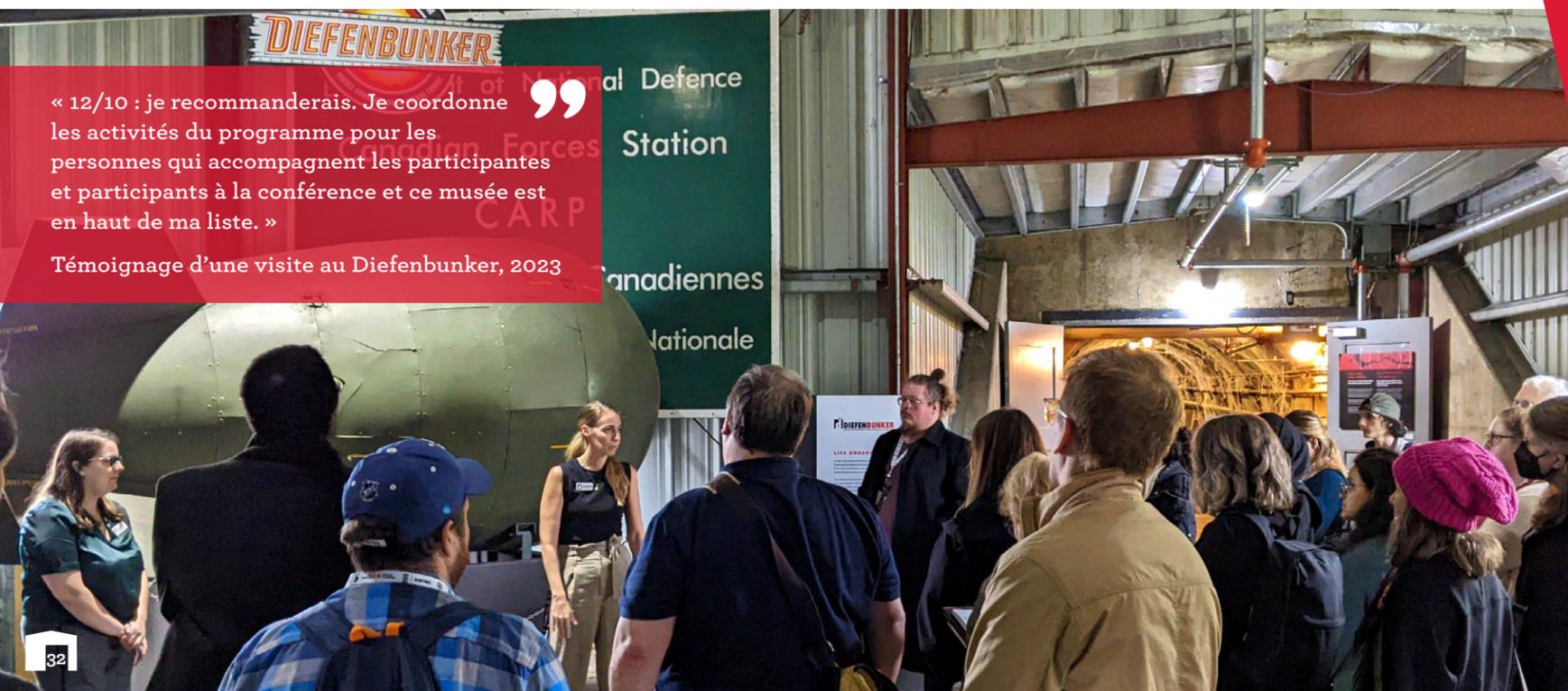


● LES DONATRICES ET DONATEURS

Donatrices et donateurs anonymes
Lisa Bidinosti
Sarah Blumel
Adam Bramble
Ryan Brownell
Barry Bruce
Sean Campbell
Susan Campbell
Kyla Carroll
Joanne Charette
Paul Connor
Lindsay Copland
Roger Cousins
William Curnoe
Pasquale Cusano
Dan Davies-Ostrom
Megan Davies-Ostrom
Ellen Dickson
Allan Duncan
Don Dykeman
Michael Farrell
Ian Finlay
Deborah Hanscom
Robin Harlick
Christopher Heffernan
Hersi Hujaleh
Brett Johnson
Colleen Kelley
Hanrick Kumar
Daniel Livermore
Cecil Lyon

Monica Maika
Marie Manzac
Michelle Massicard
Lorraine Mastersmith
Christine McGuire
Diane McGuire
Susan McLeod
Sylvie Morel
Anne R. Musca
Jonathan Neilipovitz
Heather Paszkowski
Bernard Proulx
Aba Quarshie
Prem Rawal
Tim Redpath
Ron Roedig
Gwendolyn Rousseau
Nancy Schepers
HSH GG Schramm

William Jeff Siddall
Joséphine Sirna
Jeff Smith
Chris Spiess
Jeremy Taylor
Nelson Thibault
Roy Thomas
Christine Timmermans
Patrick Tremblay
Jim Tremble
Jordan Vetter
Jane Waechter
Sandra Waechter
Jonathan Walczak
Nicolas Wallace
Kerry Webb
Ralph Wiesbrock
Dave Woodley
West Physio



« 12/10 : je recommanderais. Je coordonne les activités du programme pour les personnes qui accompagnent les participantes et participants à la conférence et ce musée est en haut de ma liste. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2023





● DEVENEZ MEMBRE

Inscrivez-vous dès aujourd'hui et découvrez tout ce que nous avons à offrir sous terre, encore et encore.

Plongez au cœur des histoires et des artefacts du passé et explorez les secrets souterrains du Diefenbunker toute l'année, grâce à l'entrée gratuite. Les membres bénéficient également de rabais pour les événements et les programmes du Diefenbunker, d'invitations exclusives et plus encore. Répétez votre rendez-vous avec l'histoire et contribuez à nos efforts pour préserver l'artefact le plus important de la Guerre froide au Canada.



● DEVENEZ BÉNÉVOLE

Faites partie d'une équipe de bénévoles dévoués à la préservation et à la promotion de l'histoire.

Si vous souhaitez partager vos compétences et votre expérience pour soutenir le fonctionnement de notre Musée, nous aimerions le savoir. Nous accueillons des bénévoles pour aider aux visites guidées, à l'entretien des installations, aux collections, à notre station de radio amateur et plus encore.



● DEVENEZ DONATRICE OU DONATEUR

Soutenez l'avenir du Diefenbunker en faisant un don unique, mensuel ou annuel.

Le Diefenbunker est un puissant rappel de notre monde au bord de la guerre nucléaire. Il raconte l'histoire de l'ingéniosité, de la préparation et des efforts extraordinaires du Canada pour protéger notre mode de vie face à une catastrophe nucléaire. Aidez-nous à préserver cette fenêtre sur le passé alors que nous continuons à partager d'importantes leçons d'histoire pour les générations futures.





**Diefenbunker —
Musée canadien de la
Guerre froide**

diefenbunker.ca

reservations@diefenbunker.ca

613-839-0007

3929, chemin Carp, Ottawa (Ontario)

