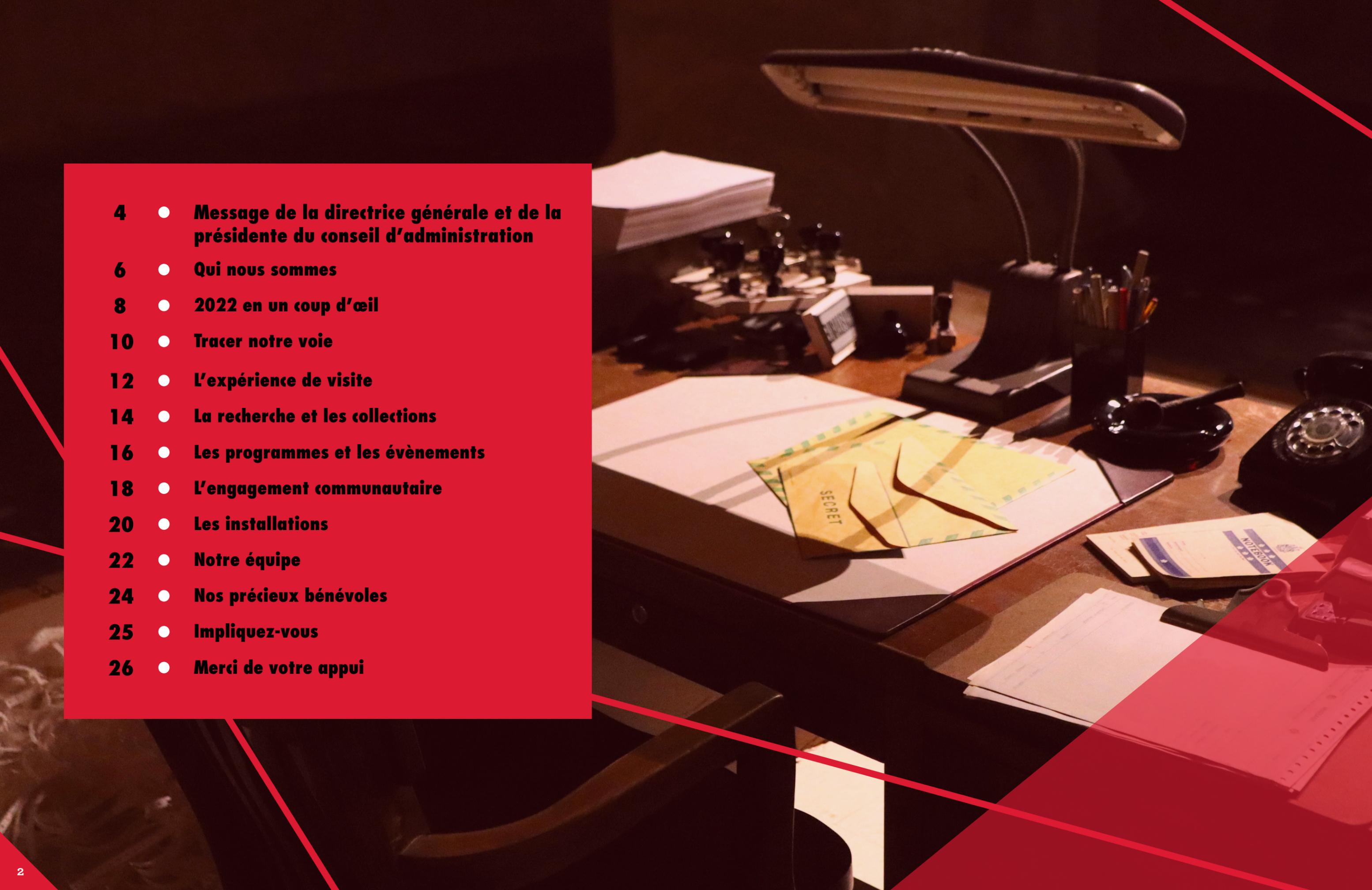




2022

RAPPORT ANNUEL

Rétrospective de l'année | Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide

- 
- 4** ● **Message de la directrice générale et de la présidente du conseil d'administration**
 - 6** ● **Qui nous sommes**
 - 8** ● **2022 en un coup d'œil**
 - 10** ● **Tracer notre voie**
 - 12** ● **L'expérience de visite**
 - 14** ● **La recherche et les collections**
 - 16** ● **Les programmes et les événements**
 - 18** ● **L'engagement communautaire**
 - 20** ● **Les installations**
 - 22** ● **Notre équipe**
 - 24** ● **Nos précieux bénévoles**
 - 25** ● **Impliquez-vous**
 - 26** ● **Merci de votre appui**

UNE ANNÉE D'INNOVATION

»» Message de la directrice générale et de la présidente du conseil d'administration

En 2022, le Diefenbunker a fait d'importants progrès en présentant de nouvelles offres distinctives à son public et en reprenant pied après deux ans d'interruptions et d'adaptations en raison de la COVID-19. Malgré les incidences majeures de la pandémie pour l'industrie touristique, l'équipe du Diefenbunker a rebondi avec une énergie renouvelée et un plan stratégique revitalisé qui dresse de nouveaux objectifs ambitieux pour guider sa croissance et son excellence de 2022 à 2024.

Nous avons plus que doublé notre fréquentation par rapport à l'année précédente, accueillant 47 000 personnes en 2022. Nous avons également lancé une série de conférences sur la Guerre froide, présenté en première nos programmes éducatifs exclusifs dans un format virtuel et lancé des programmes renouvelés de laissez-passer annuels et d'adhésion. Pour la première fois depuis 2019, nous avons ouvert les portes du tunnel d'explosion pour Portes ouvertes Ottawa et pour la fête du Canada.

Le Diefenbunker s'efforce d'établir et de présenter des liens nouveaux et intéressants avec l'histoire de la Guerre froide. Dans notre exposition artiste en résidence 2022 *Justin Case - L'ennemi parmi nous*, l'artiste d'Ottawa Christos Pantieras a abordé de manière créative le sujet difficile de la purge LGBT et des luttes personnelles qui en ont résulté pour les membres de la communauté 2SLGBTQ+.

Un soutien important du Fonds d'aide au tourisme du gouvernement du Canada et du Fonds canadien de revitalisation des communautés, offert par l'Agence fédérale de développement économique pour le Sud de l'Ontario (FedDev Ontario), nous a permis de mettre en place de nouvelles offres accessibles et immersives pour notre public. Grâce à ce financement, nous avons conçu un sentier d'interprétation à l'extérieur du Musée, créé une expérience de réalité virtuelle et modernisé notre infrastructure d'éclairage datant de plusieurs décennies.

En tant que lieu historique national et artéfact vivant, nous apprécions l'histoire qui s'est déroulée ici. En tant que musée, nous avons une occasion formidable de promouvoir une conversation significative en réponse au monde en évolution qui nous entoure. Nous continuons d'utiliser notre importante plateforme pour imaginer un avenir plus pacifique.

Nous remercions les personnes dévouées qui nous supportent pour leurs contributions tout au long de l'année. Merci à notre conseil d'administration, aux bénévoles, aux partenaires, aux organismes subventionnaires et aux donateurs et donatrices qui, collectivement, nous permettent de continuer à dialoguer avec les Canadiens et les Canadiennes alors que nous partageons des thèmes pertinents du passé avec le public aujourd'hui.



Christine McGuire

Directrice générale



Susan McLeod

Présidente du conseil d'administration

CROISSANCE

VOYAGE

CAPACITÉ FINANCIÈRE

PRÉSERVATION



Descendez dans l'histoire, 23 mètres sous terre

Le Diefenbunker - Musée canadien de la Guerre froide est un bunker souterrain de quatre étages autrefois très secret, conçu à l'origine comme le centre canadien de la défense contre les attaques nucléaires pendant la Guerre froide. Aujourd'hui, c'est un musée tout à fait unique et lieu historique national qui préserve et promeut l'histoire de la Guerre froide au Canada et aide notre auditoire à comprendre le passé et à bâtir notre avenir collectif.

Quand vous visitez le Diefenbunker, vous pénétrez dans l'histoire – le Diefenbunker est l'artéfact de la Guerre froide le plus important au Canada et témoigne du rôle important que le Canada a joué pendant une période critique de l'histoire mondiale récente.

Plus qu'un musée, le Diefenbunker est un endroit où on peut se plonger dans des histoires et des artéfacts du passé et en tirer des leçons pour l'avenir. L'environnement d'apprentissage expérientiel unique du Diefenbunker, ainsi que ses expositions, programmes et évènements primés, attirent des personnes du monde entier à le visiter.

Mandat

Accroître, partout au Canada et dans le monde, l'intérêt pour la Guerre froide et une compréhension à son égard, en préservant le Diefenbunker en tant que lieu historique national et en exploitant un musée de la Guerre froide.

Vision

En mettant en valeur l'état de préparation du Canada pour protéger le siège du gouvernement pendant la Guerre froide, le Diefenbunker crée l'environnement d'apprentissage le plus distinctif au pays afin que les générations présentes et futures comprennent mieux un moment critique de l'histoire du monde.

2022 EN UN COUP D'ŒIL



46 846

visiteurs et visiteuses
ont franchi le tunnel
d'explosion

23 000 participations en visite
autoguidée

11 259 participations en visite
guidée

2 251 personnes à des
événements spéciaux

1 660 participations aux
programmes éducatifs

413 personnes aux fêtes
d'anniversaire de Bunker

198 jeunes au Camp
d'espionnage

8 065 personnes à Évadez-vous
du Diefenbunker



238 documents numérisés
dans notre base de
données des collections

52 articles en don à nos
collections



2 061 heures de bénévolat par
29 bénévoles



513 527 \$ en revenus des entrées au
Musée et des visites guidées

716 997 \$ reçus en subventions

60 564 \$ reçus en financement
d'urgence COVID-19



« Nous avons vraiment
aimé montrer la
technologie de notre
jeunesse à nos ados.
Ils étaient particulièrement
fascinés par les vieux
ordinateurs. »

Témoignage d'une
visite au Diefenbunker,
2022



« Nous aimons le
contexte historique
présenté dans les
expositions. C'est un
voyage dans le temps. »

Témoignage
d'une visite au
Diefenbunker,
2022



357 789

pages consultées sur
notre site Web



96 %

des avis sur TripAdvisor :
4 ou 5 étoiles

Nombre total
d'abonnés

	6 852		2 552
	2 709		150
	4 646		1 325
	548		3 419

TRACER NOTRE VOIE

»» Plan stratégique 2022–2024

Le plan stratégique 2022–2024 du Diefenbunker s'appuie sur les fondements et les réussites des années précédentes et détermine l'orientation de notre prochaine phase de croissance.

Le plan comprend quatre objectifs clés, chacun comportant une série d'activités ciblées qui honorent notre mandat et répondent aux besoins de l'organisation à tous points de vue.

Croissance

Accroître le profil national et la visibilité du Diefenbunker en tant que Musée canadien de la Guerre froide.

- Mettre en valeur l'identité de notre marque et notre offre de valeur distinctive.
- Augmenter les visites en personne aux niveaux d'avant la pandémie.
- Se positionner comme une plateforme importante pour la recherche, l'érudition et les partenariats.

Voyage

Accompagner le public dans un voyage à travers l'histoire de la Guerre froide au Canada.

- Élaborer des « expériences voyage » pour avant et après la visite.
- Investir dans le personnel et les bénévoles.
- Adopter une stratégie numérique.
- Développer de nouvelles expositions innovatives.

Capacité financière

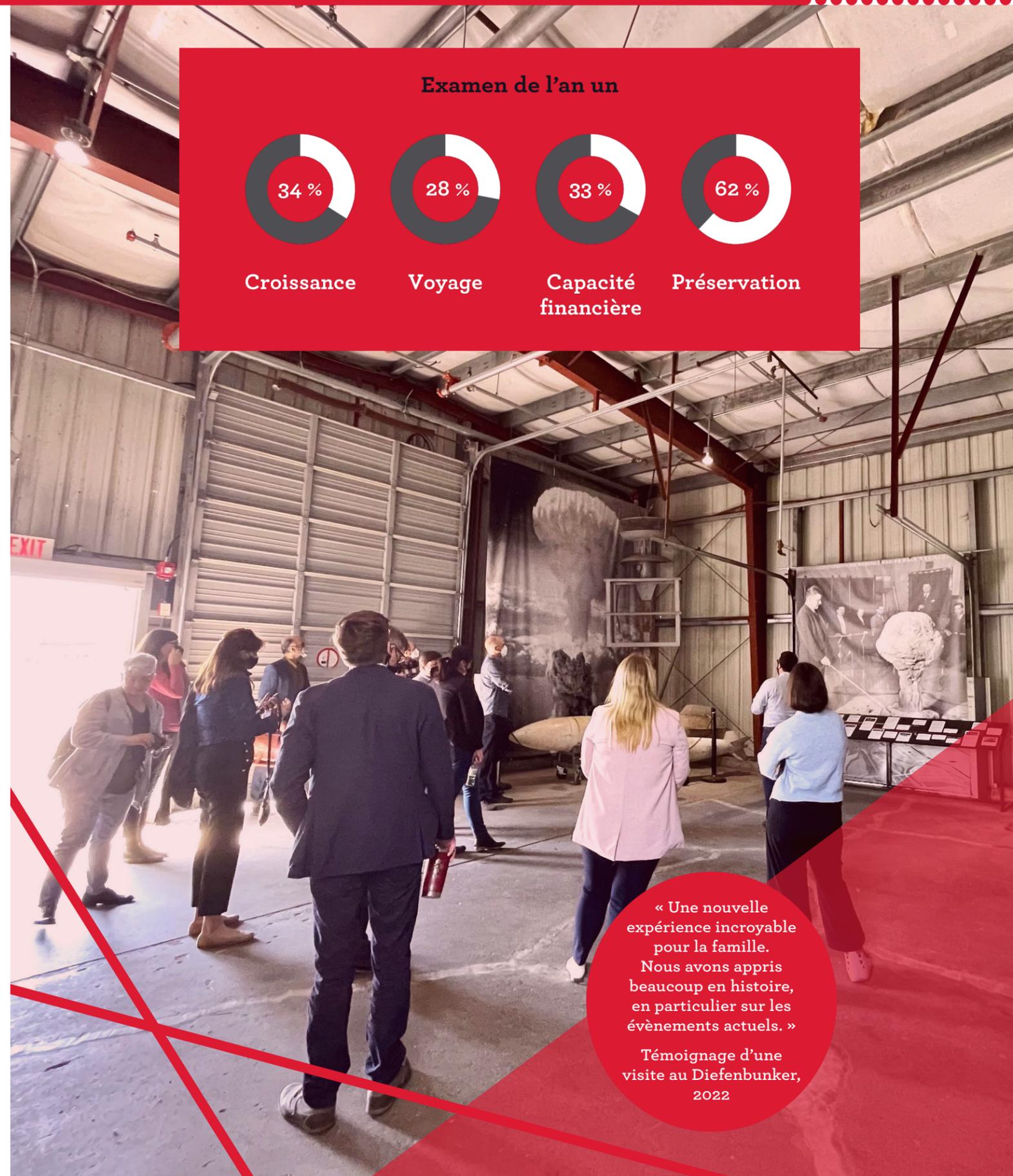
Améliorer notre viabilité financière en diversifiant nos sources de revenus et en augmentant notre capacité de collecte de fonds.

- Élaborer un cadre et un plan d'action pour accroître la capacité du conseil d'administration en collecte de fonds et philanthropie.
- Continuer de mettre l'accent sur la recherche de subventions afin d'atteindre un taux de réussite de 75 %.
- Embaucher un responsable du développement des affaires permanent.

Préservation

Consolider un plan de durabilité et de préservation à long terme pour le Diefenbunker.

- Mettre à jour les plans de durabilité et de préservation.
- Effectuer un examen complet de l'Énoncé d'intégrité commémorative des lieux historiques nationaux.
- Consigner les histoires orales du personnel de la SCF Carp, des fondateurs et fondatrices et des bénévoles.



Examen de l'an un



Croissance



Voyage



Capacité
financière



Préservation

« Une nouvelle expérience incroyable pour la famille. Nous avons appris beaucoup en histoire, en particulier sur les événements actuels. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022

L'EXPÉRIENCE DE VISITE

Le financement de FedDev Ontario

Les expositions

Akìmazinàzowin – Une image du territoire

6 novembre 2021 – 27 février 2022

Mairi Brascoupé, artiste en résidence 2021

En intégrant du perlage dans une carte peinte de la région d'Ottawa telle qu'elle est aujourd'hui, l'artiste algonquine Mairi Brascoupé nous invitait à examiner l'histoire de la Guerre froide à travers une lentille autochtone.



Justin Case – L'ennemi parmi nous

14 octobre 2022 – 3 mars 2023

Christos Pantieras, artiste en résidence 2022

Nous avons accueilli l'artiste d'Ottawa Christos Pantieras comme artiste en résidence 2022. Son exposition abordait les impacts de la purge LGBT et le caractère « clandestin » de l'homosexualité au Canada pendant la Guerre froide tout en dégageant d'importantes perspectives 2SLGBTQ+.



Grâce à une installation multidimensionnelle et à des affiches de propagande réinventées, Pantieras a réimaginé Justin Case, le personnage fictif de bande dessinée de Protection civile Canada, comme homme gai gardant sa situation secrète et agent double de la GRC chargé de chercher et de congédier les personnes queer de la fonction publique et des Forces armées au Canada.

« Nous avons tous beaucoup appris, y compris les enfants. L'exposition de l'artiste invité sur la purge LGBT était géniale et c'est important pour les gens de connaître cette histoire. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022

Interprétation Diefenbunker – Une exposition du Regroupement des artistes canadiens hongrois

8 mai 2022 – 28 mai 2022

S'inspirant des thèmes de la mémoire collective et de l'immigration, cette exposition temporaire présentait des œuvres de 28 artistes canado-hongrois. À travers leurs œuvres et dans une variété de médias, ces artistes ont exploré leurs diverses expériences personnelles et réactions à la Guerre froide, au site du Diefenbunker et leurs liens avec l'époque actuelle.



Les expériences immersives

Grâce au financement de Tourisme Ottawa, nous avons inauguré notre expérience Tunnel d'explosion en août. Cette projection vidéo de trois minutes utilise des effets audio et vidéo pour plonger les visiteurs et visiteuses dans l'atmosphère de la Guerre froide lors de leur entrée par l'emblématique tunnel d'explosion du Diefenbunker.

Nous avons également mis à jour notre visite virtuelle avec du nouveau contenu en anglais et en français et ajouté du contenu photo et vidéo pour accompagner notre audioguide.

« C'est une sensation unique de parcourir une partie aussi secrète et fascinante de l'histoire plutôt que de simplement lire à ce sujet. C'est extrêmement bien fait! »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



En juillet, l'Agence fédérale de développement économique pour le Sud de l'Ontario (FedDev Ontario) a annoncé un investissement de 600 000 \$ au Diefenbunker, en appui à l'aide au tourisme et à sa revitalisation, ce qui nous a permis d'entreprendre de nombreux projets emballants en 2022.

Un sentier d'interprétation

Installés en novembre sur la colline pittoresque du Bunker, les panneaux informatifs donnent l'occasion de découvrir le contexte historique du site et des indices en surface qui font allusion à l'existence du Bunker en contrebas.

Une expérience de réalité virtuelle

Depuis novembre, les personnes en visite au Musée peuvent maintenant relever un défi auquel le personnel en poste au Diefenbunker aurait pu être confronté au plus fort de la Guerre froide : actionner la trappe d'évacuation d'urgence du Bunker pour évaluer l'état du monde à l'extérieur après une attaque nucléaire.

Les expositions permanentes

Nous avons lancé le réaménagement de notre exposition *Le Canada et la Guerre froide* afin d'accroître sa pertinence, sa diversité de points de vue et son interactivité. De plus, nous avons commencé à élaborer une toute nouvelle exposition axée sur les expériences des Inuits en lien avec le Réseau d'alerte avancé (DEW). Les deux expositions ouvrent en 2023.

Le financement d'autres projets

Notamment, évaluer la pertinence du garage souterrain détaché du Diefenbunker pour les activités muséales et traduire notre audioguide dans une autre langue autochtone.

LA RECHERCHE ET LES COLLECTIONS

Les conférences sur la Guerre froide

Nous avons lancé à l'automne une nouvelle série de conférences sur la Guerre froide soit trois présentations virtuelles où des spécialistes ont parlé de divers sujets liés à l'histoire de la Guerre froide. Parmi les conférenciers figuraient le Dr. Sean M. Maloney, du Collège militaire royal du Canada, qui a parlé des représentations de la Guerre froide au cinéma; Michelle Douglas, directrice exécutive du Fonds Purge LGBT, et Christos Pantieras, artiste en résidence 2022, qui ont abordé les répercussions de la purge LGBT du gouvernement canadien; et le Dr. Andrew Burtch, historien, histoire du Canada après 1945, du Musée canadien de la guerre qui a discuté du rôle du Canada dans la guerre de Corée. Plus de 60 personnes ont accueilli la série avec enthousiasme.



« Le Dr. Burtch avait une solide connaissance du sujet. J'ai été très impressionné et j'en ai appris davantage sur la guerre de Corée et la participation du Canada. Merci de l'avoir invité comme conférencier. »

Témoignage sur les conférences sur la Guerre froide, 2022

Les artefacts et la préservation

La réorganisation de l'entreposage des artefacts

On a désigné une salle supplémentaire au niveau 100 pour entreposer les collections croissantes d'artefacts du musée. Après avoir enlevé les modules des expositions précédentes, nous avons ajouté de nouvelles étagères et armoires pour rendre l'espace plus utilisable. La salle d'entreposage améliorée offre un espace adéquat et des solutions d'entreposage appropriées pour différents types d'artefacts actuels et à venir.



« Je suis fasciné par l'histoire et l'importance du Musée. J'y retournerai sans hésiter. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022

Le développement de nos collections

Le musée a reçu un don important d'équipements de Protection civile Canada, y compris des articles comme des dosimètres et des compteurs Geiger appartenant aux Services d'urgence de santé du Canada. Un autre don notable a été la carte d'identité de Lawrence MacDonald, l'un des trois journalistes de CBC désignés comme « voix du Canada » et chargés de diffuser à partir du Diefenbunker en cas de guerre nucléaire.



Les collaborations académiques

Un projet de recherche mené en collaboration avec l'Université Wilfrid Laurier a donné lieu à une exposition virtuelle qui met en lumière un aspect jusque-là inexploré de l'histoire de la Guerre froide au Canada : l'éducation canadienne en matière de protection civile et sa relation avec l'édification de la nation. Dans le cadre de ce projet, l'exposition *Canadian Cold War propaganda posters: Lessons from Bea Alerte and Justin Case* a exploré les aspects différenciés selon le genre de la publicité de Protection civile Canada mettant en vedette les personnages Bea Alerte et Justin Case.

Tout au long de l'année, nous avons également répondu aux demandes de recherche d'auteurs et autrices, de la communauté étudiante et enseignante et examiné un article de revue.



« Nous avons aimé explorer les quatre étages du Diefenbunker et en apprendre davantage sur le rôle du Canada dans la Guerre froide, sa réaction et sa réflexion à cet égard. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



Un symposium

En partenariat avec l'Université Wilfrid Laurier, nous avons organisé un symposium multidisciplinaire de deux jours en août : *Mapping the Cold War: The Spatialization of Preparedness*. Des spécialistes invités de divers horizons des milieux universitaire, de l'histoire publique, de l'art et des archives se sont réunis pour partager des recherches et des projets en cours et participer à des discussions stimulantes sur le thème : cartographie de la Guerre froide, la spatialisation de la préparation. L'événement marquait l'achèvement d'un objectif important de notre plan stratégique et a inspiré des collaborations et des intersections futures potentielles entre diverses disciplines.



LES PROGRAMMES ET LES ÉVÈNEMENTS

Évadez-vous du Diefenbunker

Les deux salles d'évasion, Opération secrète et Radioactif, continuent d'être populaires parmi les groupes d'amis et de collègues. À partir du mois d'août, nous avons de nouveau offert l'activité le jeudi soir et nous l'offrons maintenant quatre soirs par semaine.

Les programmes éducatifs

En janvier, nous avons officiellement lancé nos programmes éducatifs virtuels en proposant des versions en ligne de quatre de nos programmes destinés aux groupes scolaires, en anglais et en français. Cette étape importante nous permet d'offrir l'environnement d'apprentissage expérientiel hors des murs du Bunker, atteignant plus d'élèves à la maison et dans leurs classes, dans la région et au-delà. Les programmes comprennent une visite vidéo immersive, des activités stimulantes et des discussions animées sur des sujets liés à l'histoire du Canada.

Le Camp d'espionnage

Le Camp d'espionnage du congé du mois de mars et celui de l'été ont accueilli de jeunes agentes et agents secrets avides d'apprendre l'art de l'espionnage, soit pour une première expérience, soit qu'ils y revenaient. Notre programmation comprend maintenant des activités intérieures et extérieures et respecte des protocoles de santé et de sécurité améliorés. En 2022, pour la première fois, nous avons accueilli deux cohortes simultanées de dix campeurs et campeuses chacune pour les dix semaines du Camp d'espionnage de l'été.



« C'était très amusant de remonter le temps au Bunker. Les enfants pouvaient courir dans les longs tunnels, nous nous sommes perdus et retrouvés, nous avons appris, ri et fantasmé que nous étions des espions. Il y avait une nouvelle surprise à chaque tournant. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



Les événements

Pâques au Bunker

Accueillant plus de 500 personnes à notre événement d'avril, le Bunker débordait d'activité. Les enfants ont apprécié l'activité de plantation de semis, l'artisanat décoration de papillons, les sacs de friandises et une chasse au trésor partout dans le Bunker pour découvrir les signes du printemps.

Portes ouvertes Ottawa

Le 4 juin, nous avons eu le plaisir d'ouvrir les portes du tunnel d'explosion lors d'une visite permettant de découvrir gratuitement notre lieu historique national unique, pour célébrer le patrimoine bâti d'Ottawa. Nous avons accueilli plus de 500 personnes à cet événement à guichets fermés.

La fête du Canada

Le 1^{er} juillet 2022 marquait notre premier événement de la fête du Canada depuis le début de la pandémie. Nous avons offert l'entrée à moitié prix et avons eu plusieurs activités familiales intérieures et extérieures que tous et toutes ont pu apprécier tout en explorant le site.

Le jour du Souvenir

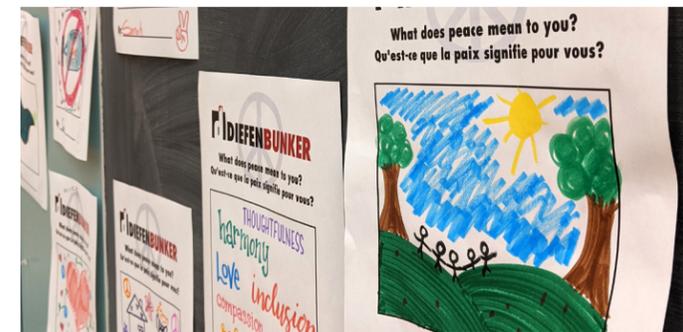
Pour le jour du Souvenir, nous avons encouragé les personnes en visite à réfléchir à ce que la paix signifie pour elles et à créer des messages et des dessins sur la paix, que nous avons ensuite exposés au public.

La Chasse au trésor de l'Halloween des tout-petits

Pendant trois jours, en octobre, nous avons accueilli plus de 200 enfants costumés et leurs familles à la découverte de surprises de l'Halloween partout dans le Bunker décoré de toiles d'araignées. Les stations « des bonbons ou un sort », les bricolages et les jeux thématiques et une soirée dansante ont également été un succès.

« Ce fut une expérience très agréable et éducative pour nos petits-enfants. Nous avons aussi tous les deux aimé rafraîchir nos connaissances sur les années de la Guerre froide. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



L'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

» Les programmes de laissez-passer annuel et d'adhésion

Grâce à nos nouveaux programmes de laissez-passer annuel et d'adhésion, lancés à la fin de l'été, nous pouvons maintenant inviter les gens qui nous visitent à répéter leur rendez-vous avec l'histoire et à découvrir tout ce que nous avons à offrir sous terre, encore et toujours. Les deux programmes comprennent l'admission générale illimitée au Musée pendant une année entière et les membres jouissent de possibilités supplémentaires et d'économies exclusives. En supportant ces programmes, vous contribuez à nos efforts visant à préserver l'artéfact canadien le plus important de la Guerre froide pour les générations futures.

» Un espace offert en location unique en son genre

Grâce à notre trousse d'information sur la location nouvellement consolidée montrant comment nos espaces et nos offres supplémentaires permettent une expérience événementielle clé en mains originale, nous avons pu promouvoir notre espace historique distinctif auprès d'une variété de groupes pour des réunions, des événements avec traiteur, des réceptions, des retraites et des séances de photos.

Le Diefenbunker offre une toile de fond impressionnante et un décor « tout prêt » pour une variété de productions cinématographiques, télévisuelles et photographiques. Parmi les productions notables en 2022, mentionnons le long métrage *Blood and Snow* et des séquences d'un épisode de *Son of a Critch* de CBC.



« Vivant près du Diefenbunker, on pourrait penser que nous allions le visiter une fois... et ce serait tout. Pourtant, le Diefenbunker est devenu un incontournable de nos événements, car il y a toujours quelque chose de plus à voir à chaque visite et le Musée offre des programmes incroyables. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



« Né en 1954. Années d'école dans les années 1960. J'avais un « abri antibombes » dans une partie de mon sous-sol. Le cabinet du médecin au Diefenbunker ressemblait à celui de mon pédiatre, moins les fenêtres. C'est fascinant de voir une telle installation. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



» Apportez un morceau d'histoire à la maison

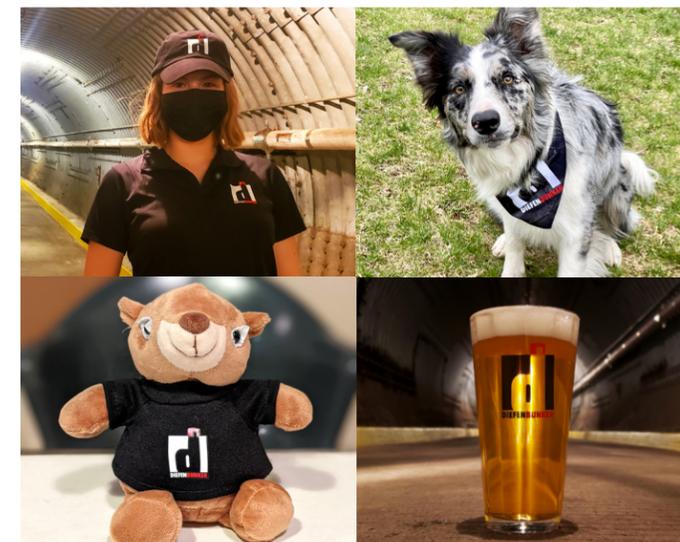
Nous avons eu le plaisir de présenter une gamme de nouveaux produits signature du Bunker à la boutique. Entre autres, des casquettes de baseball, des bandanas pour animaux de compagnie, des verres à bière, un écusson de la SFC Carp et une peluche marmotte appelée Pudge, dont le nom a été choisi par un vote sur nos plateformes de médias sociaux.

» Le marketing et les communications

Nous continuons de communiquer et d'interagir avec nos communautés locales et nos divers publics en ligne par le biais de notre bulletin électronique mensuel, maintenant en anglais et en français; d'un blogue attrayant sur des artéfacts de la Guerre froide et des histoires du Diefenbunker; d'événements et de cadeaux à des organisations partenaires; et de communications spéciales dans les médias et dans des publications. Pour célébrer le Mois des musées en mai, nous avons également offert une promotion aux visiteuses et visiteurs précédents.

La campagne *Descendez dans l'histoire*

En faisant appel à l'expertise en production de SandBay Entertainment Inc., nous avons développé la première vidéo promotionnelle du Diefenbunker. Cette vidéo présentant le Diefenbunker et ses offres distinctives et a été publiée à l'automne 2022 pour lancer notre campagne *Descendez dans l'histoire*.



Dans l'actualité

- Épisode du balado de CBC Radio-Canada *Une nuit au musée : le bunker colossal de la capitale nationale*.
- Pleins feux sur une campagne de FilmOntario pour faire pression pour que le gouvernement soutienne l'industrie cinématographique.
- Article du *Globe and Mail* sur les musées d'Ottawa.
- Rubrique sur Rogers TV pour l'exposition artiste en résidence 2022.
- Annonce du financement de FedDev Ontario couverte par CTV, CBC, *Ottawa Citizen* et *Ottawa Business Journal*.
- Visite vidéo créée pour le 14^e Souper-hommage annuel de La Patrie gravée sur le cœur de La Fondation Les Fleurons glorieux.
- Finaliste dans la catégorie Top Museum/Art Gallery/Historic Site lors des Ontario's Choice Awards 2022 (Attractions Ontario).
- Prix Tripexpert Experts' Choice 2022.
- Autres articles et mentions dans *Capital Current*, *Travel Guide to Canada*, *Le Droit*, *Le Soleil*, *Ottawa Life Magazine*, *MuseumNext*, *Narcity Canada*, *Reddit*, *The Onion*, *Condé Nast Traveler*.

LES INSTALLATIONS



» L'accessibilité

Il est important pour nous d'établir un équilibre entre la préservation de notre lieu historique national et son accessibilité pour notre public. Nous avons maintenant un monte-escalier entièrement opérationnel dans notre cage d'escalier principale pour aider les personnes utilisant des aides à la mobilité à naviguer entre les quatre étages du Bunker et soulager le monte-charge d'origine. Nous avons également terminé des rénovations aux salles de toilettes. Deux salles de toilettes entièrement accessibles et une autre non genrée (pour une personne) sont maintenant disponibles.

» Les infrastructures

Projet CVC

Pour améliorer les systèmes de ventilation vieillissants du Bunker, nous avons entrepris un important projet d'immobilisations qui comprend la redistribution électrique, des travaux dans notre salle des machines et au-dessus du Bunker pour installer un nouveau système de chauffage, de ventilation et de climatisation (CVC). Ce projet qui sera achevé en 2023 est rendu possible grâce à un financement généreux dans le cadre du Programme d'infrastructure Investir dans le Canada.

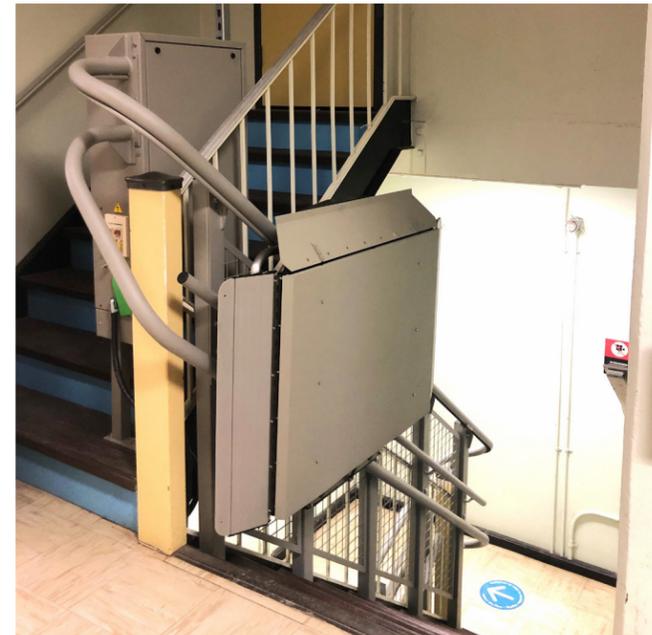


« J'ai été étonné par l'installation. Ce n'était rien de ce que j'avais imaginé. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022

« Excellente expérience. Nous avons beaucoup appris sur l'histoire du Canada. Les expositions sont bien organisées, avec des panneaux à lire et didactiques. Le personnel était extrêmement sympathique et a aidé ma belle-mère, qui a un handicap, à circuler entre les étages. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



Projet de modernisation de l'éclairage de l'infrastructure verte

Guidés par une vérification du système électrique et de notre consommation d'énergie réalisée au début de 2022, nous avons apporté d'importantes améliorations au système d'éclairage datant de plusieurs décennies. Grâce au financement reçu dans le cadre du Fonds canadien de revitalisation des communautés, nous avons réussi à installer de nouveaux luminaires, ampoules et détecteurs de présence écoénergétiques afin d'améliorer l'efficacité énergétique du Bunker et de rendre le Musée plus accessible aux personnes ayant une déficience visuelle.



NOTRE ÉQUIPE

>> Le personnel

Directrice générale
Christine McGuire

Comptabilité et finances
Lana Clouthier, gestionnaire des finances

Installations
Tobie Champion-Demers, gestionnaire des installations et des projets

Marketing et communications
Jordan Vetter, gestionnaire du marketing et des communications
Corinne Rikkelman, coordonnatrice des médias sociaux*
Emily Hobson, coordonnatrice du contenu numérique

Expérience de visite
Courtney Gehling, gestionnaire de l'expérience de visite*
Sean Campbell, conservateur
Kristina Butler, coordonnatrice des collections

Opérations
Angelina Roncali, gestionnaire des opérations*
Martha Boyd, gestionnaire des opérations
Jessica Huang, coordonnatrice des réservations et de l'administration



Sarah Gagnon, assistante de projet*
Juliette Riffault, assistante de projet
Laurianne Riffault, assistante de projet (saisonnier)

Erin O'Neill, adjointe à l'éducation et aux programmes (saisonnier)
Julia Overton, adjointe à l'éducation et aux programmes (saisonnier)

Aidan Cunningham, guide du Musée
Sophie Dewar, guide du Musée
Robyn Easton, guide du Musée
Alysia Emmanuel, guide du Musée
Eric Fitzgibbon, guide du Musée
Shannon Ford, guide du Musée
Sarah Ivison, guide du Musée
Samantha Jacques, guide du Musée
Hailey Judd-Lunt, guide du Musée (saisonnier)
Keira Kelly, guide du Musée
Brayden Pike, guide du Musée (saisonnier)
Brendan Sheskay, guide du Musée
Emily Stewart, guide du Musée

>> Conseil d'administration

Susan McLeod, présidente
Consultante (à la retraite), Susan McLeod Solutions

Joanne Charette, vice-présidente
Vice-présidente (à la retraite), Stratégie d'entreprise et communications, CRDI

Paul Drover, secrétaire
Col. (à la retraite), ARC

David Loye, trésorier
Consultant, DM Loye Consulting

Joe Brown, directeur
Consultant, J. Brown Consulting

Mario D'Angelo, directeur
Professeur, Programme de sécurité publique, Collège Algonquin

Colleen Kelley, directrice
Présidente, Management Consulting, Stratford Group

Lorraine Mastersmith, directrice
Associée, Gowling WLG; propriétaire, KIN Vineyards

Linda Nixon, directrice
Consultante en ressources humaines stratégiques, Linda Nixon Consulting



Ron Roedig, directeur
Président, Building INsites Consulting Inc.

Michael Robb, directeur*
Gestionnaire des installations, Université d'Ottawa

Inderbir Singh Riar, directeur*
Professeur agrégé, Azrieli School of Architecture and Urbanism, Université Carleton

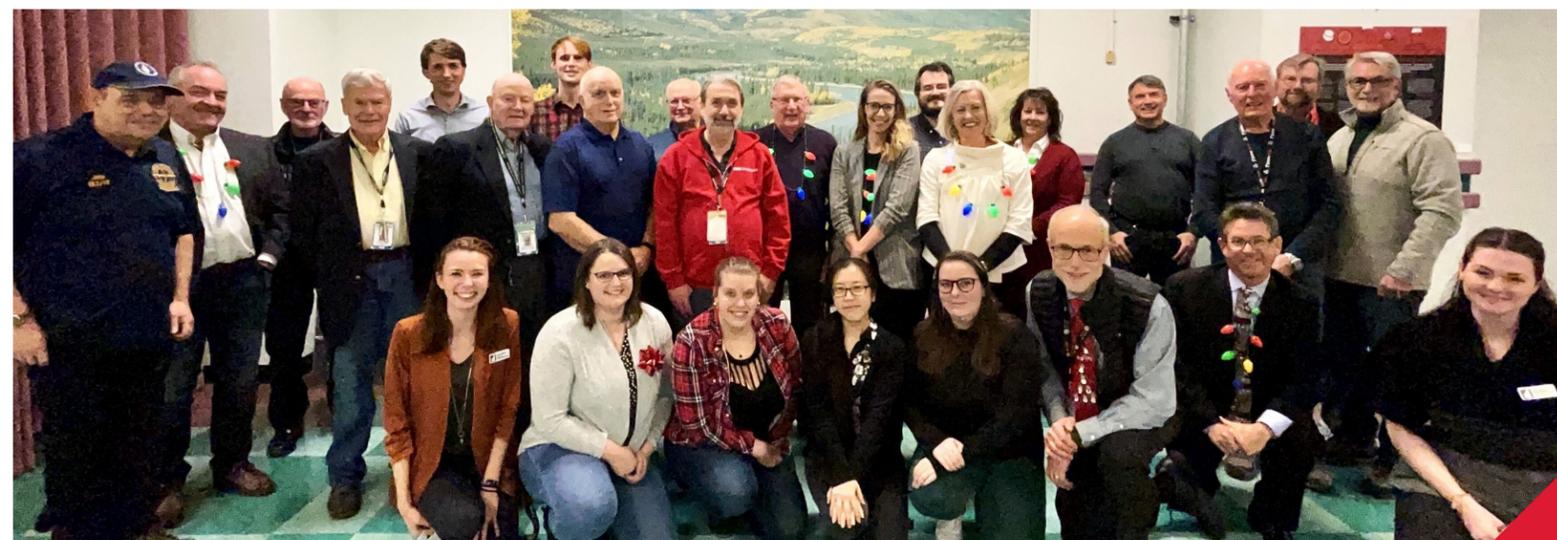
William Jeff Siddall, directeur
Propriétaire, Siddall Solutions

Margaret Syms, directrice*
Directrice, Ingénierie de la sécurité, Shopify

*Ont quitté en 2022

>> Stagiaires

Heather Grohs*



Les bénévoles passionnés du Diefenbunker, dont bon nombre sont d'anciens employés de la SFC Carp, aiment interagir avec le public lors de visites guidées, d'événements spéciaux ou de présentations sur l'équipement de notre salle radio, qui sert à communiquer avec des opérateurs radio amateurs du monde entier. En 2022, nos opérateurs radio bénévoles ont établi plus de 600 connexions avec des opérateurs de 35 pays. Les bénévoles partagent également leurs diverses connaissances et compétences en aidant à maintenir et à préserver notre installation tout à fait unique.

L'année 2022 a marqué le 20^e anniversaire de VE3CWM, la station de radio amateur exploitée à partir du Diefenbunker. Pour célébrer l'occasion, la station a utilisé l'indicatif VE3CWM20 pour honorer cet événement.

» Bénévoles

Radio

Hunter Bagby*
Jamie Bastien*
Chris Bisaillon
Eric Boucher
Jim Bourgeois
Robert Boyd
Thane Brown
Ralph Cameron
Fred Crowe
Craig Delmage
Gord Evans
Gord Heath
Brian Jeffrey
Erhan Kum
John McGowan
Taowa Munene-Tardif
Mark Schacter*
Dave Scobie
Peter Sharp*

Nick Shepherd
Pat Stever
Stefan Teodorescu
Cristian Teodorescu

Installations

Ralph Cameron
Gord Heath
Richard Kirby
Erhan Kum
Stefan Teodorescu
Cristian Teodorescu
Mark Vernooy

Guide

Lorne Beaton
Gilles Courtemanche
Brian Jeffrey
Graham Wheatley

« Le clou de notre voyage à Ottawa! Nous avons pu jaser avec deux opérateurs radio bénévoles qui travaillaient au Bunker lorsqu'il était en opération – nous n'aurions pas pu avoir une meilleure leçon d'histoire. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



« Je cherchais une organisation où je pourrais faire une différence. Le Bunker me convenait parfaitement. J'ai été pendant plus de 29 ans agent des communications et de l'électronique à l'ARC, où je me suis enrôlé à la fin de la Guerre froide, et j'ai travaillé dans l'Arctique pendant la transition du Réseau d'alerte avancé au Système d'alerte du Nord. Je suis très enthousiaste et fier de faire du bénévolat dans la seule exposition « en direct » du Musée — la station de radio amateur. J'aime beaucoup dialoguer avec les gens qui visitent le Musée, partager mes expériences et expliquer l'importance du rôle joué par le Diefenbunker pour le maintien des communications stratégiques nationales et internationales et la continuité du gouvernement. »

Jim Bourgeois, bénévole au Diefenbunker, 2022



*Ont quitté en 2022



Devenez bénévole

Faites partie d'une équipe de bénévoles dévoués à la préservation et à la promotion de l'histoire.

Si vous souhaitez partager vos compétences et votre expérience pour soutenir les événements ou les opérations du Musée, nous aimerions le savoir. Nous accueillons des bénévoles pour nous aider aux visites guidées, à l'entretien des installations, aux collections, à notre station de radio amateur et plus encore.



Devenez membre

Inscrivez-vous dès aujourd'hui et découvrez tout ce que nous avons à offrir sous terre, encore et encore.

Plongez dans les histoires et les artefacts du passé et explorez les secrets souterrains du Diefenbunker toute l'année, grâce à l'entrée gratuite. Les membres bénéficient également de rabais sur les événements et les programmes du Diefenbunker, d'invitations exclusives et plus encore. Répétez votre rendez-vous avec l'histoire et contribuez à nos efforts pour préserver le plus important artefact de la Guerre froide au Canada.



Devenez donateur ou donatrice

Soutenez l'avenir du Diefenbunker en faisant un don unique, mensuel ou annuel.

Le Diefenbunker est un puissant rappel d'une période critique de l'histoire récente du monde. Il raconte l'histoire de l'ingéniosité, de l'état de préparation et des efforts extraordinaires du Canada pour protéger notre mode de vie face à une catastrophe nucléaire. Aidez-nous à préserver cette fenêtre sur le passé alors que nous continuons à partager des leçons importantes pour les générations futures.

MERCI DE VOTRE APPUI



Nous remercions sincèrement les nombreux donateurs et donatrices, commanditaires, partenaires et bailleurs de fonds qui nous ont fourni un soutien essentiel pour la sauvegarde du Diefenbunker tout au long de 2022.

»» Commanditaires et partenaires communautaires

Association des musées canadiens
Association des musées de l'Ontario
Attractions Ontario
Chambre de commerce d'Ottawa
Collège Algonquin
Connexion Patrimoine de la Capitale
CSS Building Inc.
Escape Manor
Fiducie nationale du Canada
Friends of the Carp River
Haunted Walk of Ottawa
Huntley Community Association
KIN Vineyards
Mold Busters
Morrison Hershfield
Musée canadien de la guerre
Ontario Motor Coach Association
Ottawa Amateur Radio Club
Réseau canadien d'information sur le patrimoine
Réseau des musées d'Ottawa
Rhapsody Strategies
Ridge Rock Brewing Company
The Swan at Carp
Timbres de Pâques Canada
Tourisme Ottawa
Université Carleton
Université Wilfrid Laurier

»» Donateurs

Donateurs et donatrices anonymes
Dan et Megan Davies-Ostrom
Brenda Langman
Bryanna O'Donnell
Nelson Thibault
Roy Thomas

»» Subventions reçues

Emplois d'été Canada, Emploi et Développement social Canada, gouvernement du Canada

Entente de services muséaux, soutien au financement culturel, ville d'Ottawa

Fonds canadien de revitalisation des communautés, FedDev Ontario, gouvernement du Canada

Fonds d'aide au tourisme et Fonds de développement de la destination, Tourisme Ottawa

Fonds d'aide au tourisme, FedDev Ontario, gouvernement du Canada

Fonds de relance pour les organismes du patrimoine — Programme d'aide aux musées, Patrimoine canadien, gouvernement du Canada

Fonds pour le développement des collectivités, Fondation Trillium de l'Ontario et gouvernement de l'Ontario

Jeunesse Canada au travail, Association des musées canadiens, gouvernement du Canada



Programme d'infrastructure Investir dans le Canada, Infrastructure Canada, gouvernement du Canada et Infrastructure Ontario, gouvernement de l'Ontario

Subvention de fonctionnement aux musées communautaires, Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture, gouvernement de l'Ontario

Subvention ontarienne de secours pour les petites entreprises, ministère des Services gouvernementaux et des Services aux consommateurs, gouvernement de l'Ontario

Subvention pour la traduction et l'innovation, Réseau des musées d'Ottawa





Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide

diefenbunker.ca

reservations@diefenbunker.ca

613-839-0007

3929 chemin Carp, Ottawa, Ontario

