

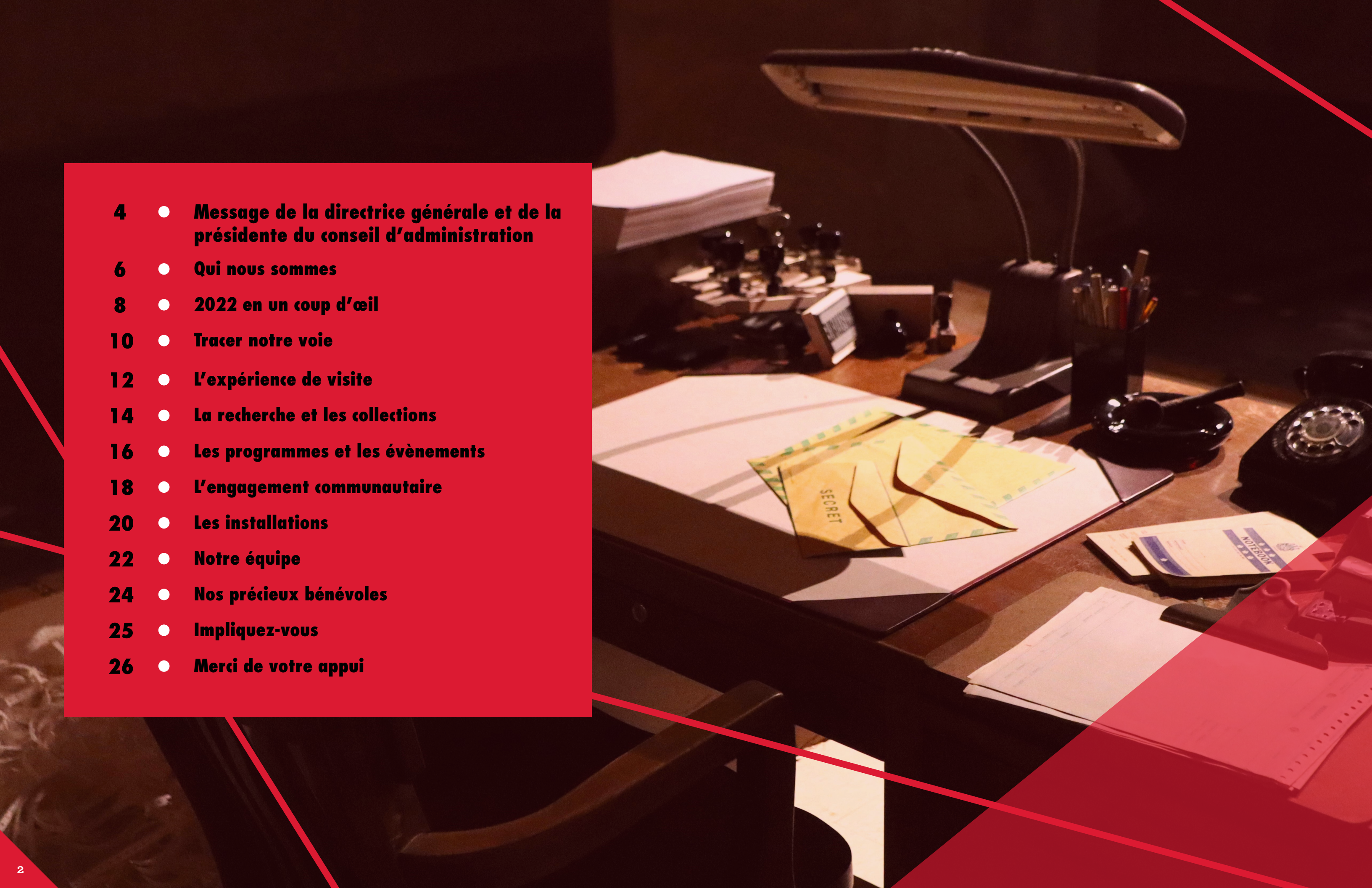


# 2022

## RAPPORT ANNUEL

---

Rétrospective de l'année | Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide

- 
- 4** ● **Message de la directrice générale et de la présidente du conseil d'administration**
  - 6** ● **Qui nous sommes**
  - 8** ● **2022 en un coup d'œil**
  - 10** ● **Tracer notre voie**
  - 12** ● **L'expérience de visite**
  - 14** ● **La recherche et les collections**
  - 16** ● **Les programmes et les événements**
  - 18** ● **L'engagement communautaire**
  - 20** ● **Les installations**
  - 22** ● **Notre équipe**
  - 24** ● **Nos précieux bénévoles**
  - 25** ● **Impliquez-vous**
  - 26** ● **Merci de votre appui**

# UNE ANNÉE D'INNOVATION

## »» Message de la directrice générale et de la présidente du conseil d'administration

En 2022, le Diefenkunker a fait d'importants progrès en présentant de nouvelles offres distinctives à son public et en reprenant pied après deux ans d'interruptions et d'adaptations en raison de la COVID-19. Malgré les incidences majeures de la pandémie pour l'industrie touristique, l'équipe du Diefenkunker a rebondi avec une énergie renouvelée et un plan stratégique revitalisé qui dresse de nouveaux objectifs ambitieux pour guider sa croissance et son excellence de 2022 à 2024.

Nous avons plus que doublé notre fréquentation par rapport à l'année précédente, accueillant 47 000 personnes en 2022. Nous avons également lancé une série de conférences sur la Guerre froide, présenté en première nos programmes éducatifs exclusifs dans un format virtuel et lancé des programmes renouvelés de laissez-passer annuels et d'adhésion. Pour la première fois depuis 2019, nous avons ouvert les portes du tunnel d'explosion pour Portes ouvertes Ottawa et pour la fête du Canada.

Le Diefenkunker s'efforce d'établir et de présenter des liens nouveaux et intéressants avec l'histoire de la Guerre froide. Dans notre exposition artiste en résidence 2022 *Justin Case - L'ennemi parmi nous*, l'artiste d'Ottawa Christos Pantieras a abordé de manière créative le sujet difficile de la purge LGBT et des luttes personnelles qui en ont résulté pour les membres de la communauté 2SLGBTQ+.

Un soutien important du Fonds d'aide au tourisme du gouvernement du Canada et du Fonds canadien de revitalisation des communautés, offert par l'Agence fédérale de développement économique pour le Sud de l'Ontario (FedDev Ontario), nous a permis de mettre en place de nouvelles offres accessibles et immersives pour notre public. Grâce à ce financement, nous avons conçu un sentier d'interprétation à l'extérieur du Musée, créé une expérience de réalité virtuelle et modernisé notre infrastructure d'éclairage datant de plusieurs décennies.

En tant que lieu historique national et artéfact vivant, nous apprécions l'histoire qui s'est déroulée ici. En tant que musée, nous avons une occasion formidable de promouvoir une conversation significative en réponse au monde en évolution qui nous entoure. Nous continuons d'utiliser notre importante plateforme pour imaginer un avenir plus pacifique.

Nous remercions les personnes dévouées qui nous supportent pour leurs contributions tout au long de l'année. Merci à notre conseil d'administration, aux bénévoles, aux partenaires, aux organismes subventionnaires et aux donateurs et donatrices qui, collectivement, nous permettent de continuer à dialoguer avec les Canadiens et les Canadiennes alors que nous partageons des thèmes pertinents du passé avec le public aujourd'hui.



**Christine McGuire**

Directrice générale



**Susan McLeod**

Présidente du conseil d'administration

## CROISSANCE

## VOYAGE

## CAPACITÉ FINANCIÈRE

## PRÉSERVATION



## Descendez dans l'histoire, 23 mètres sous terre

Le Diefenbunker - Musée canadien de la Guerre froide est un bunker souterrain de quatre étages autrefois très secret, conçu à l'origine comme le centre canadien de la défense contre les attaques nucléaires pendant la Guerre froide. Aujourd'hui, c'est un musée tout à fait unique et lieu historique national qui préserve et promeut l'histoire de la Guerre froide au Canada et aide notre auditoire à comprendre le passé et à bâtir notre avenir collectif.

Quand vous visitez le Diefenbunker, vous pénétrez dans l'histoire – le Diefenbunker est l'artéfact de la Guerre froide le plus important au Canada et témoigne du rôle important que le Canada a joué pendant une période critique de l'histoire mondiale récente.

Plus qu'un musée, le Diefenbunker est un endroit où on peut se plonger dans des histoires et des artéfacts du passé et en tirer des leçons pour l'avenir. L'environnement d'apprentissage expérientiel unique du Diefenbunker, ainsi que ses expositions, programmes et évènements primés, attirent des personnes du monde entier à le visiter.

### Mandat

Accroître, partout au Canada et dans le monde, l'intérêt pour la Guerre froide et une compréhension à son égard, en préservant le Diefenbunker en tant que lieu historique national et en exploitant un musée de la Guerre froide.

### Vision

En mettant en valeur l'état de préparation du Canada pour protéger le siège du gouvernement pendant la Guerre froide, le Diefenbunker crée l'environnement d'apprentissage le plus distinctif au pays afin que les générations présentes et futures comprennent mieux un moment critique de l'histoire du monde.

# 2022 EN UN COUP D'ŒIL



**46 846**

visiteurs et visiteuses  
ont franchi le tunnel  
d'explosion

**23 000** participations en visite  
autoguidée

**11 259** participations en visite  
guidée

**2 251** personnes à des  
événements spéciaux

**1 660** participations aux  
programmes éducatifs

**413** personnes aux fêtes  
d'anniversaire de Bunker

**198** jeunes au Camp  
d'espionnage

**8 065** personnes à Évadez-vous  
du Diefenbunker




**238** documents numérisés  
dans notre base de  
données des collections

**52** articles en don à nos  
collections



**2 061** heures de bénévolat par  
29 bénévoles

**513 527 \$**  
**716 997 \$**  
**60 564 \$**

en revenus des entrées au  
Musée et des visites guidées

reçus en subventions

reçus en financement  
d'urgence COVID-19



« Nous avons vraiment  
aimé montrer la  
technologie de notre  
jeunesse à nos ados.  
Ils étaient particulièrement  
fascinés par les vieux  
ordinateurs. »

Témoignage d'une  
visite au Diefenbunker,  
2022



« Nous aimons le  
contexte historique  
présenté dans les  
expositions. C'est un  
voyage dans le temps. »

Témoignage  
d'une visite au  
Diefenbunker,  
2022



**357 789**









pages consultées sur  
notre site Web



**96 %**

des avis sur TripAdvisor :  
4 ou 5 étoiles

Nombre total  
d'abonnés

	<b>6 852</b>		<b>2 552</b>
	<b>2 709</b>		<b>150</b>
	<b>4 646</b>		<b>1 325</b>
	<b>548</b>		<b>3 419</b>

# TRACER NOTRE VOIE

## »» Plan stratégique 2022–2024

Le plan stratégique 2022–2024 du Diefenbunker s'appuie sur les fondements et les réussites des années précédentes et détermine l'orientation de notre prochaine phase de croissance.

Le plan comprend quatre objectifs clés, chacun comportant une série d'activités ciblées qui honorent notre mandat et répondent aux besoins de l'organisation à tous points de vue.

### Croissance



Accroître le profil national et la visibilité du Diefenbunker en tant que Musée canadien de la Guerre froide.

- Mettre en valeur l'identité de notre marque et notre offre de valeur distinctive.
- Augmenter les visites en personne aux niveaux d'avant la pandémie.
- Se positionner comme une plateforme importante pour la recherche, l'érudition et les partenariats.

### Voyage



Accompagner le public dans un voyage à travers l'histoire de la Guerre froide au Canada.

- Élaborer des « expériences voyage » pour avant et après la visite.
- Investir dans le personnel et les bénévoles.
- Adopter une stratégie numérique.
- Développer de nouvelles expositions innovatives.

### Capacité financière



Améliorer notre viabilité financière en diversifiant nos sources de revenus et en augmentant notre capacité de collecte de fonds.

- Élaborer un cadre et un plan d'action pour accroître la capacité du conseil d'administration en collecte de fonds et philanthropie.
- Continuer de mettre l'accent sur la recherche de subventions afin d'atteindre un taux de réussite de 75 %.
- Embaucher un responsable du développement des affaires permanent.

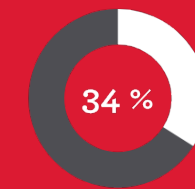
### Préservation



Consolider un plan de durabilité et de préservation à long terme pour le Diefenbunker.

- Mettre à jour les plans de durabilité et de préservation.
- Effectuer un examen complet de l'Énoncé d'intégrité commémorative des lieux historiques nationaux.
- Consigner les histoires orales du personnel de la SCF Carp, des fondateurs et fondatrices et des bénévoles.

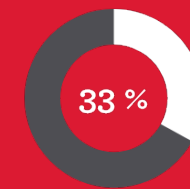
### Examen de l'an un



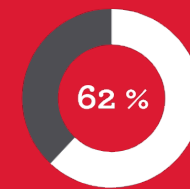
Croissance



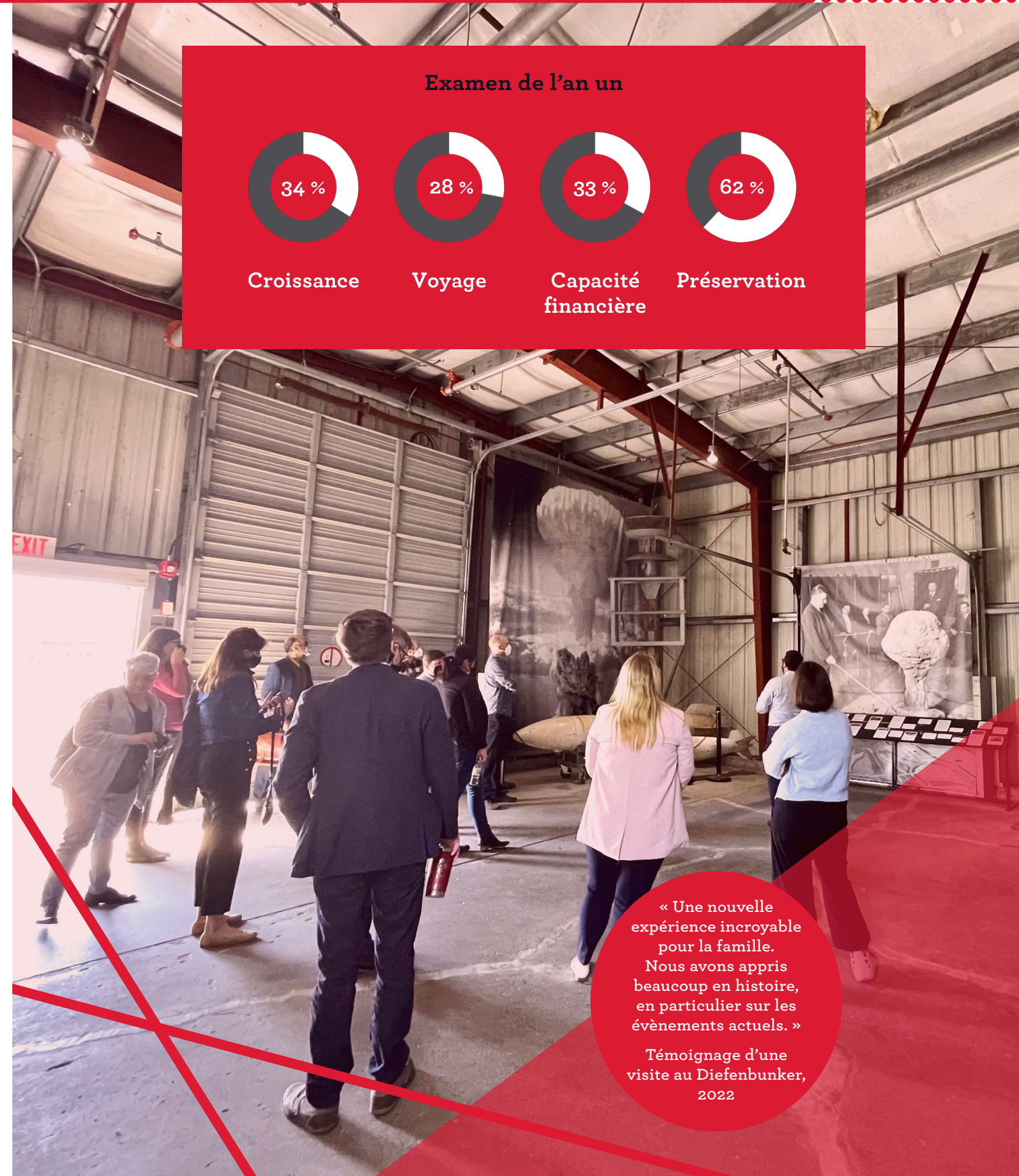
Voyage



Capacité  
financière



Préservation



« Une nouvelle expérience incroyable pour la famille. Nous avons appris beaucoup en histoire, en particulier sur les événements actuels. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022

# L'EXPÉRIENCE DE VISITE

## Le financement de FedDev Ontario

### » Les expositions

#### *Akimazinàzowin – Une image du territoire*

6 novembre 2021 – 27 février 2022

Mairi Brascoupé, artiste en résidence 2021

En intégrant du perlage dans une carte peinte de la région d'Ottawa telle qu'elle est aujourd'hui, l'artiste algonquine Mairi Brascoupé nous invitait à examiner l'histoire de la Guerre froide à travers une lentille autochtone.



#### *Justin Case – L'ennemi parmi nous*

14 octobre 2022 – 3 mars 2023

Christos Pantieras, artiste en résidence 2022

Nous avons accueilli l'artiste d'Ottawa Christos Pantieras comme artiste en résidence 2022. Son exposition abordait les impacts de la purge LGBT et le caractère « clandestin » de l'homosexualité au Canada pendant la Guerre froide tout en dégageant d'importantes perspectives 2SLGBTQ+.



Grâce à une installation multidimensionnelle et à des affiches de propagande réinventées, Pantieras a réimaginé Justin Case, le personnage fictif de bande dessinée de Protection civile Canada, comme homme gai gardant sa situation secrète et agent double de la GRC chargé de chercher et de congédier les personnes queer de la fonction publique et des Forces armées au Canada.

« Nous avons tous beaucoup appris, y compris les enfants. L'exposition de l'artiste invité sur la purge LGBT était géniale et c'est important pour les gens de connaître cette histoire. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022

#### *Interprétation Diefenbunker – Une exposition du Regroupement des artistes canadiens hongrois*

8 mai 2022 – 28 mai 2022

S'inspirant des thèmes de la mémoire collective et de l'immigration, cette exposition temporaire présentait des œuvres de 28 artistes canado-hongrois. À travers leurs œuvres et dans une variété de médias, ces artistes ont exploré leurs diverses expériences personnelles et réactions à la Guerre froide, au site du Diefenbunker et leurs liens avec l'époque actuelle.



### » Les expériences immersives

Grâce au financement de Tourisme Ottawa, nous avons inauguré notre expérience Tunnel d'explosion en août. Cette projection vidéo de trois minutes utilise des effets audio et vidéo pour plonger les visiteurs et visiteuses dans l'atmosphère de la Guerre froide lors de leur entrée par l'emblématique tunnel d'explosion du Diefenbunker.

Nous avons également mis à jour notre visite virtuelle avec du nouveau contenu en anglais et en français et ajouté du contenu photo et vidéo pour accompagner notre audioguide.

« C'est une sensation unique de parcourir une partie aussi secrète et fascinante de l'histoire plutôt que de simplement lire à ce sujet. C'est extrêmement bien fait! »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



En juillet, l'Agence fédérale de développement économique pour le Sud de l'Ontario (FedDev Ontario) a annoncé un investissement de 600 000 \$ au Diefenbunker, en appui à l'aide au tourisme et à sa revitalisation, ce qui nous a permis d'entreprendre de nombreux projets emballants en 2022.

#### Un sentier d'interprétation

Installés en novembre sur la colline pittoresque du Bunker, les panneaux informatifs donnent l'occasion de découvrir le contexte historique du site et des indices en surface qui font allusion à l'existence du Bunker en contrebas.

#### Une expérience de réalité virtuelle

Depuis novembre, les personnes en visite au Musée peuvent maintenant relever un défi auquel le personnel en poste au Diefenbunker aurait pu être confronté au plus fort de la Guerre froide : actionner la trappe d'évacuation d'urgence du Bunker pour évaluer l'état du monde à l'extérieur après une attaque nucléaire.

#### Les expositions permanentes

Nous avons lancé le réaménagement de notre exposition *Le Canada et la Guerre froide* afin d'accroître sa pertinence, sa diversité de points de vue et son interactivité. De plus, nous avons commencé à élaborer une toute nouvelle exposition axée sur les expériences des Inuits en lien avec le Réseau d'alerte avancé (DEW). Les deux expositions ouvrent en 2023.

#### Le financement d'autres projets

Notamment, évaluer la pertinence du garage souterrain détaché du Diefenbunker pour les activités muséales et traduire notre audioguide dans une autre langue autochtone.

# LA RECHERCHE ET LES COLLECTIONS

## Les conférences sur la Guerre froide

Nous avons lancé à l'automne une nouvelle série de conférences sur la Guerre froide soit trois présentations virtuelles où des spécialistes ont parlé de divers sujets liés à l'histoire de la Guerre froide. Parmi les conférenciers figuraient le Dr. Sean M. Maloney, du Collège militaire royal du Canada, qui a parlé des représentations de la Guerre froide au cinéma; Michelle Douglas, directrice exécutive du Fonds Purge LGBT, et Christos Pantieras, artiste en résidence 2022, qui ont abordé les répercussions de la purge LGBT du gouvernement canadien; et le Dr. Andrew Burtch, historien, histoire du Canada après 1945, du Musée canadien de la guerre qui a discuté du rôle du Canada dans la guerre de Corée. Plus de 60 personnes ont accueilli la série avec enthousiasme.



« Le Dr. Burtch avait une solide connaissance du sujet. J'ai été très impressionné et j'en ai appris davantage sur la guerre de Corée et la participation du Canada. Merci de l'avoir invité comme conférencier. »

Témoignage sur les conférences sur la Guerre froide, 2022

## Les artefacts et la préservation

### La réorganisation de l'entreposage des artefacts

On a désigné une salle supplémentaire au niveau 100 pour entreposer les collections croissantes d'artefacts du musée. Après avoir enlevé les modules des expositions précédentes, nous avons ajouté de nouvelles étagères et armoires pour rendre l'espace plus utilisable. La salle d'entreposage améliorée offre un espace adéquat et des solutions d'entreposage appropriées pour différents types d'artefacts actuels et à venir.



« Je suis fasciné par l'histoire et l'importance du Musée. J'y retournerai sans hésiter. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022

### Le développement de nos collections

Le musée a reçu un don important d'équipements de Protection civile Canada, y compris des articles comme des dosimètres et des compteurs Geiger appartenant aux Services d'urgence de santé du Canada. Un autre don notable a été la carte d'identité de Lawrence MacDonald, l'un des trois journalistes de CBC désignés comme « voix du Canada » et chargés de diffuser à partir du Diefenbunker en cas de guerre nucléaire.



## Les collaborations académiques

Un projet de recherche mené en collaboration avec l'Université Wilfrid Laurier a donné lieu à une exposition virtuelle qui met en lumière un aspect jusque-là inexploré de l'histoire de la Guerre froide au Canada : l'éducation canadienne en matière de protection civile et sa relation avec l'édification de la nation. Dans le cadre de ce projet, l'exposition *Canadian Cold War propaganda posters: Lessons from Bea Alerte and Justin Case* a exploré les aspects différenciés selon le genre de la publicité de Protection civile Canada mettant en vedette les personnages Bea Alerte et Justin Case.

Tout au long de l'année, nous avons également répondu aux demandes de recherche d'auteurs et autrices, de la communauté étudiante et enseignante et examiné un article de revue.



« Nous avons aimé explorer les quatre étages du Diefenbunker et en apprendre davantage sur le rôle du Canada dans la Guerre froide, sa réaction et sa réflexion à cet égard. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



## Un symposium

En partenariat avec l'Université Wilfrid Laurier, nous avons organisé un symposium multidisciplinaire de deux jours en août : *Mapping the Cold War: The Spatialization of Preparedness*. Des spécialistes invités de divers horizons des milieux universitaire, de l'histoire publique, de l'art et des archives se sont réunis pour partager des recherches et des projets en cours et participer à des discussions stimulantes sur le thème : cartographie de la Guerre froide, la spatialisation de la préparation. L'événement marquait l'achèvement d'un objectif important de notre plan stratégique et a inspiré des collaborations et des intersections futures potentielles entre diverses disciplines.





# LES PROGRAMMES ET LES ÉVÈNEMENTS

## Évadez-vous du Diefenbunker

Les deux salles d'évasion, Opération secrète et Radioactif, continuent d'être populaires parmi les groupes d'amis et de collègues. À partir du mois d'août, nous avons de nouveau offert l'activité le jeudi soir et nous l'offrons maintenant quatre soirs par semaine.

## Les programmes éducatifs

En janvier, nous avons officiellement lancé nos programmes éducatifs virtuels en proposant des versions en ligne de quatre de nos programmes destinés aux groupes scolaires, en anglais et en français. Cette étape importante nous permet d'offrir l'environnement d'apprentissage expérientiel hors des murs du Bunker, atteignant plus d'élèves à la maison et dans leurs classes, dans la région et au-delà. Les programmes comprennent une visite vidéo immersive, des activités stimulantes et des discussions animées sur des sujets liés à l'histoire du Canada.

## Le Camp d'espionnage

Le Camp d'espionnage du congé du mois de mars et celui de l'été ont accueilli de jeunes agentes et agents secrets avides d'apprendre l'art de l'espionnage, soit pour une première expérience, soit qu'ils y revenaient. Notre programmation comprend maintenant des activités intérieures et extérieures et respecte des protocoles de santé et de sécurité améliorés. En 2022, pour la première fois, nous avons accueilli deux cohortes simultanées de dix campeurs et campeuses chacune pour les dix semaines du Camp d'espionnage de l'été.



« C'était très amusant de remonter le temps au Bunker. Les enfants pouvaient courir dans les longs tunnels, nous nous sommes perdus et retrouvés, nous avons appris, ri et fantasmé que nous étions des espions. Il y avait une nouvelle surprise à chaque tournant. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



## Les événements

### Pâques au Bunker

Accueillant plus de 500 personnes à notre événement d'avril, le Bunker débordait d'activité. Les enfants ont apprécié l'activité de plantation de semis, l'artisanat décoration de papillons, les sacs de friandises et une chasse au trésor partout dans le Bunker pour découvrir les signes du printemps.

### Portes ouvertes Ottawa

Le 4 juin, nous avons eu le plaisir d'ouvrir les portes du tunnel d'explosion lors d'une visite permettant de découvrir gratuitement notre lieu historique national unique, pour célébrer le patrimoine bâti d'Ottawa. Nous avons accueilli plus de 500 personnes à cet événement à guichets fermés.

### La fête du Canada

Le 1<sup>er</sup> juillet 2022 marquait notre premier événement de la fête du Canada depuis le début de la pandémie. Nous avons offert l'entrée à moitié prix et avons eu plusieurs activités familiales intérieures et extérieures que tous et toutes ont pu apprécier tout en explorant le site.

### Le jour du Souvenir

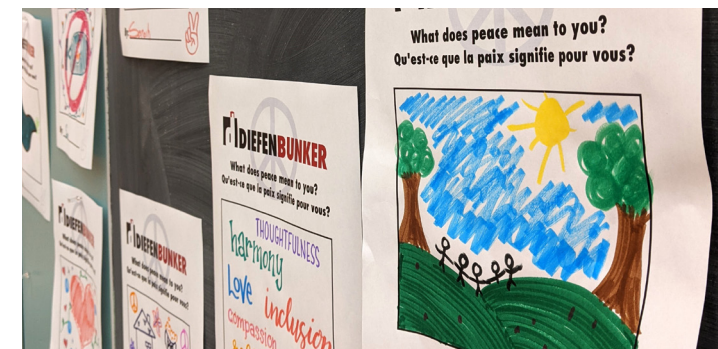
Pour le jour du Souvenir, nous avons encouragé les personnes en visite à réfléchir à ce que la paix signifie pour elles et à créer des messages et des dessins sur la paix, que nous avons ensuite exposés au public.

### La Chasse au trésor de l'Halloween des tout-petits

Pendant trois jours, en octobre, nous avons accueilli plus de 200 enfants costumés et leurs familles à la découverte de surprises de l'Halloween partout dans le Bunker décoré de toiles d'araignées. Les stations « des bonbons ou un sort », les bricolages et les jeux thématiques et une soirée dansante ont également été un succès.

« Ce fut une expérience très agréable et éducative pour nos petits-enfants. Nous avons aussi tous les deux aimé rafraîchir nos connaissances sur les années de la Guerre froide. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



# L'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

## » Les programmes de laissez-passer annuel et d'adhésion

Grâce à nos nouveaux programmes de laissez-passer annuel et d'adhésion, lancés à la fin de l'été, nous pouvons maintenant inviter les gens qui nous visitent à répéter leur rendez-vous avec l'histoire et à découvrir tout ce que nous avons à offrir sous terre, encore et toujours. Les deux programmes comprennent l'admission générale illimitée au Musée pendant une année entière et les membres jouissent de possibilités supplémentaires et d'économies exclusives. En supportant ces programmes, vous contribuez à nos efforts visant à préserver l'artéfact canadien le plus important de la Guerre froide pour les générations futures.

## » Un espace offert en location unique en son genre

Grâce à notre trousse d'information sur la location nouvellement consolidée montrant comment nos espaces et nos offres supplémentaires permettent une expérience événementielle clé en mains originale, nous avons pu promouvoir notre espace historique distinctif auprès d'une variété de groupes pour des réunions, des événements avec traiteur, des réceptions, des retraites et des séances de photos.

Le Diefenbunker offre une toile de fond impressionnante et un décor « tout prêt » pour une variété de productions cinématographiques, télévisuelles et photographiques. Parmi les productions notables en 2022, mentionnons le long métrage *Blood and Snow* et des séquences d'un épisode de *Son of a Critch* de CBC.



« Vivant près du Diefenbunker, on pourrait penser que nous allions le visiter une fois... et ce serait tout. Pourtant, le Diefenbunker est devenu un incontournable de nos événements, car il y a toujours quelque chose de plus à voir à chaque visite et le Musée offre des programmes incroyables. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



« Né en 1954. Années d'école dans les années 1960. J'avais un « abri antibombes » dans une partie de mon sous-sol. Le cabinet du médecin au Diefenbunker ressemblait à celui de mon pédiatre, moins les fenêtres. C'est fascinant de voir une telle installation. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



## » Apportez un morceau d'histoire à la maison

Nous avons eu le plaisir de présenter une gamme de nouveaux produits signature du Bunker à la boutique. Entre autres, des casquettes de baseball, des bandanas pour animaux de compagnie, des verres à bière, un écusson de la SFC Carp et une peluche marmotte appelée Pudge, dont le nom a été choisi par un vote sur nos plateformes de médias sociaux.

## » Le marketing et les communications

Nous continuons de communiquer et d'interagir avec nos communautés locales et nos divers publics en ligne par le biais de notre bulletin électronique mensuel, maintenant en anglais et en français; d'un blogue attrayant sur des artéfacts de la Guerre froide et des histoires du Diefenbunker; d'événements et de cadeaux à des organisations partenaires; et de communications spéciales dans les médias et dans des publications. Pour célébrer le Mois des musées en mai, nous avons également offert une promotion aux visiteuses et visiteurs précédents.

### La campagne *Descendez dans l'histoire*

En faisant appel à l'expertise en production de SandBay Entertainment Inc., nous avons développé la première vidéo promotionnelle du Diefenbunker. Cette vidéo présentant le Diefenbunker et ses offres distinctives et a été publiée à l'automne 2022 pour lancer notre campagne *Descendez dans l'histoire*.



### Dans l'actualité

- Épisode du balado de CBC Radio-Canada *Une nuit au musée : le bunker colossal de la capitale nationale*.
- Pleins feux sur une campagne de FilmOntario pour faire pression pour que le gouvernement soutienne l'industrie cinématographique.
- Article du *Globe and Mail* sur les musées d'Ottawa.
- Rubrique sur Rogers TV pour l'exposition artiste en résidence 2022.
- Annonce du financement de FedDev Ontario couverte par CTV, CBC, *Ottawa Citizen* et *Ottawa Business Journal*.
- Visite vidéo créée pour le 14<sup>e</sup> Souper-hommage annuel de La Patrie gravée sur le cœur de La Fondation Les Fleurons glorieux.
- Finaliste dans la catégorie Top Museum/Art Gallery/Historic Site lors des Ontario's Choice Awards 2022 (Attractions Ontario).
- Prix Tripexpert Experts' Choice 2022.
- Autres articles et mentions dans *Capital Current*, *Travel Guide to Canada*, *Le Droit*, *Le Soleil*, *Ottawa Life Magazine*, *MuseumNext*, *Narcity Canada*, *Reddit*, *The Onion*, *Condé Nast Traveler*.



## » L'accessibilité

Il est important pour nous d'établir un équilibre entre la préservation de notre lieu historique national et son accessibilité pour notre public. Nous avons maintenant un monte-escalier entièrement opérationnel dans notre cage d'escalier principale pour aider les personnes utilisant des aides à la mobilité à naviguer entre les quatre étages du Bunker et soulager le monte-charge d'origine. Nous avons également terminé des rénovations aux salles de toilettes. Deux salles de toilettes entièrement accessibles et une autre non genrée (pour une personne) sont maintenant disponibles.

## » Les infrastructures

### Projet CVC

Pour améliorer les systèmes de ventilation vieillissants du Bunker, nous avons entrepris un important projet d'immobilisations qui comprend la redistribution électrique, des travaux dans notre salle des machines et au-dessus du Bunker pour installer un nouveau système de chauffage, de ventilation et de climatisation (CVC). Ce projet qui sera achevé en 2023 est rendu possible grâce à un financement généreux dans le cadre du Programme d'infrastructure Investir dans le Canada.



« J'ai été étonné par l'installation. Ce n'était rien de ce que j'avais imaginé. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022

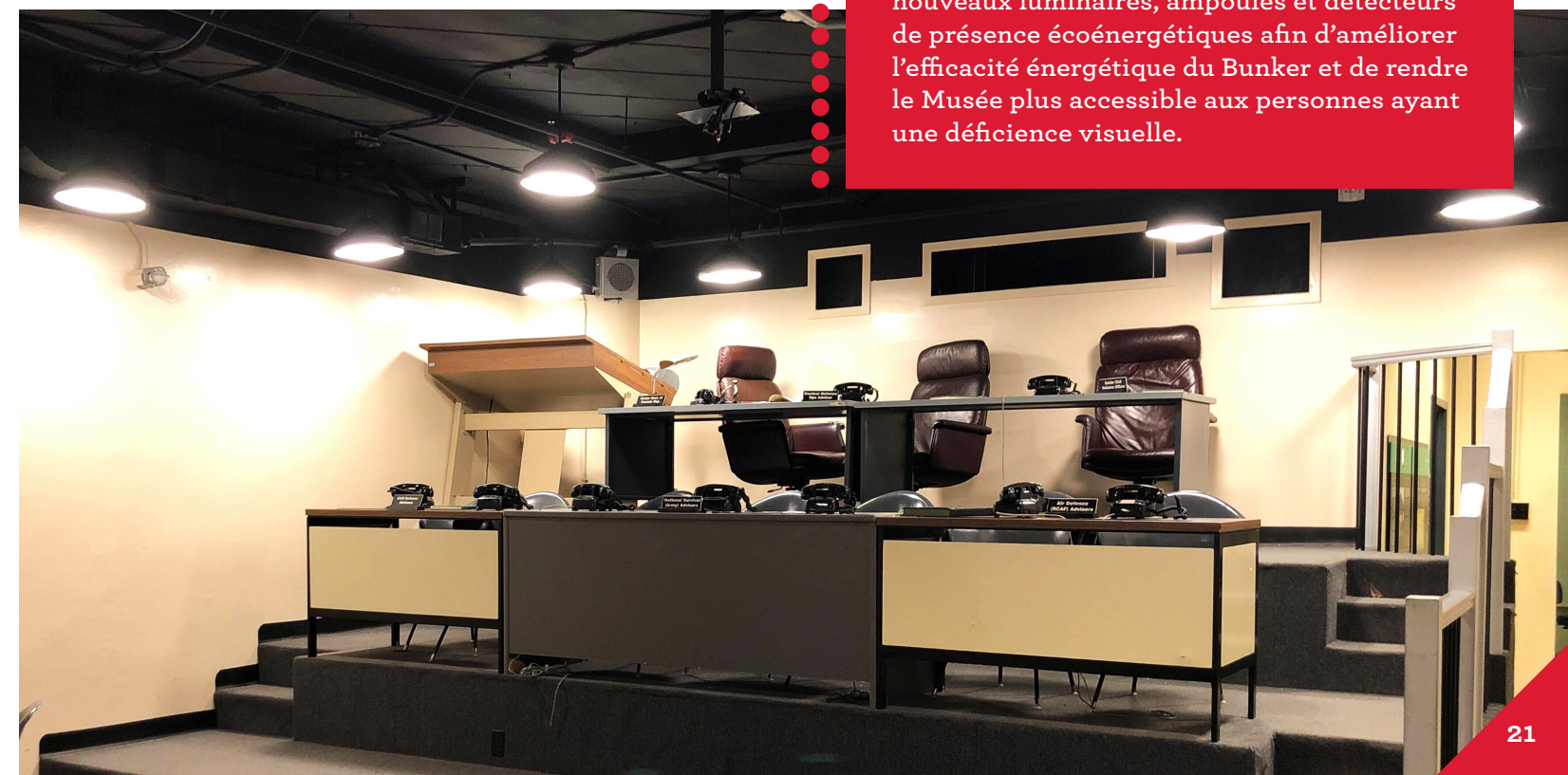
« Excellente expérience. Nous avons beaucoup appris sur l'histoire du Canada. Les expositions sont bien organisées, avec des panneaux à lire et didactiques. Le personnel était extrêmement sympathique et a aidé ma belle-mère, qui a un handicap, à circuler entre les étages. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



### Projet de modernisation de l'éclairage de l'infrastructure verte

Guidés par une vérification du système électrique et de notre consommation d'énergie réalisée au début de 2022, nous avons apporté d'importantes améliorations au système d'éclairage datant de plusieurs décennies. Grâce au financement reçu dans le cadre du Fonds canadien de revitalisation des communautés, nous avons réussi à installer de nouveaux luminaires, ampoules et détecteurs de présence écoénergétiques afin d'améliorer l'efficacité énergétique du Bunker et de rendre le Musée plus accessible aux personnes ayant une déficience visuelle.



# NOTRE ÉQUIPE

## »» Le personnel

**Directrice générale**  
Christine McGuire

**Comptabilité et finances**  
Lana Clouthier, gestionnaire des finances

**Installations**  
Tobie Champion-Demers, gestionnaire des installations et des projets

**Marketing et communications**  
Jordan Vetter, gestionnaire du marketing et des communications  
Corinne Rikkelman, coordonnatrice des médias sociaux\*  
Emily Hobson, coordonnatrice du contenu numérique

**Expérience de visite**  
Courtney Gehling, gestionnaire de l'expérience de visite\*  
Sean Campbell, conservateur  
Kristina Butler, coordonnatrice des collections

**Opérations**  
Angelina Roncali, gestionnaire des opérations\*  
Martha Boyd, gestionnaire des opérations  
Jessica Huang, coordonnatrice des réservations et de l'administration



Sarah Gagnon, assistante de projet\*  
Juliette Riffault, assistante de projet  
Laurianne Riffault, assistante de projet (saisonnier)

Erin O'Neill, adjointe à l'éducation et aux programmes (saisonnier)  
Julia Overton, adjointe à l'éducation et aux programmes (saisonnier)

Aidan Cunningham, guide du Musée  
Sophie Dewar, guide du Musée  
Robyn Easton, guide du Musée  
Alysia Emmanuel, guide du Musée  
Eric Fitzgibbon, guide du Musée  
Shannon Ford, guide du Musée  
Sarah Ivison, guide du Musée  
Samantha Jacques, guide du Musée  
Hailey Judd-Lunt, guide du Musée (saisonnier)  
Keira Kelly, guide du Musée  
Brayden Pike, guide du Musée (saisonnier)  
Brendan Sheskay, guide du Musée  
Emily Stewart, guide du Musée



## »» Conseil d'administration

**Susan McLeod**, présidente  
Consultante (à la retraite), Susan McLeod Solutions

**Joanne Charette**, vice-présidente  
Vice-présidente (à la retraite), Stratégie d'entreprise et communications, CRDI

**Paul Drover**, secrétaire Col.  
(à la retraite), ARC

**David Loye**, trésorier  
Consultant, DM Loye Consulting

**Joe Brown**, directeur  
Consultant, J. Brown Consulting

**Mario D'Angelo**, directeur  
Professeur, Programme de sécurité publique, Collège Algonquin

**Colleen Kelley**, directrice  
Présidente, Management Consulting, Stratford Group

**Lorraine Mastersmith**, directrice  
Associée, Gowling WLG; propriétaire, KIN Vineyards

**Linda Nixon**, directrice  
Consultante en ressources humaines stratégiques, Linda Nixon Consulting



**Ron Roedig**, directeur  
Président, Building INsites Consulting Inc.

**Michael Robb**, directeur\*  
Gestionnaire des installations, Université d'Ottawa

**Inderbir Singh Riar**, directeur\*  
Professeur agrégé, Azrieli School of Architecture and Urbanism, Université Carleton

**William Jeff Siddall**, directeur  
Propriétaire, Siddall Solutions

**Margaret Syms**, directrice\*  
Directrice, Ingénierie de la sécurité, Shopify

\*Ont quitté en 2022

## »» Stagiaires

Heather Grohs\*



Les bénévoles passionnés du Diefenbunker, dont bon nombre sont d'anciens employés de la SFC Carp, aiment interagir avec le public lors de visites guidées, d'événements spéciaux ou de présentations sur l'équipement de notre salle radio, qui sert à communiquer avec des opérateurs radio amateurs du monde entier. En 2022, nos opérateurs radio bénévoles ont établi plus de 600 connexions avec des opérateurs de 35 pays. Les bénévoles partagent également leurs diverses connaissances et compétences en aidant à maintenir et à préserver notre installation tout à fait unique.

L'année 2022 a marqué le 20<sup>e</sup> anniversaire de VE3CWM, la station de radio amateur exploitée à partir du Diefenbunker. Pour célébrer l'occasion, la station a utilisé l'indicatif VE3CWM20 pour honorer cet événement.

## » Bénévoles

### Radio

Hunter Bagby\*  
Jamie Bastien\*  
Chris Bisaillon  
Eric Boucher  
Jim Bourgeois  
Robert Boyd  
Thane Brown  
Ralph Cameron  
Fred Crowe  
Craig Delmage  
Gord Evans  
Gord Heath  
Brian Jeffrey  
Erhan Kum  
John McGowan  
Taowa Munene-Tardif  
Mark Schacter\*  
Dave Scobie  
Peter Sharp\*

Nick Shepherd  
Pat Stever  
Stefan Teodorescu  
Cristian Teodorescu

### Installations

Ralph Cameron  
Gord Heath  
Richard Kirby  
Erhan Kum  
Stefan Teodorescu  
Cristian Teodorescu  
Mark Vernooy

### Guide

Lorne Beaton  
Gilles Courtemanche  
Brian Jeffrey  
Graham Wheatley

« Le clou de notre voyage à Ottawa! Nous avons pu jaser avec deux opérateurs radio bénévoles qui travaillaient au Bunker lorsqu'il était en opération – nous n'aurions pas pu avoir une meilleure leçon d'histoire. »

Témoignage d'une visite au Diefenbunker, 2022



« Je cherchais une organisation où je pourrais faire une différence. Le Bunker me convenait parfaitement. J'ai été pendant plus de 29 ans agent des communications et de l'électronique à l'ARC, où je me suis enrôlé à la fin de la Guerre froide, et j'ai travaillé dans l'Arctique pendant la transition du Réseau d'alerte avancé au Système d'alerte du Nord. Je suis très enthousiaste et fier de faire du bénévolat dans la seule exposition « en direct » du Musée — la station de radio amateur. J'aime beaucoup dialoguer avec les gens qui visitent le Musée, partager mes expériences et expliquer l'importance du rôle joué par le Diefenbunker pour le maintien des communications stratégiques nationales et internationales et la continuité du gouvernement. »

Jim Bourgeois, bénévole au Diefenbunker, 2022



\*Ont quitté en 2022



## Devenez bénévole

**Faites partie d'une équipe de bénévoles dévoués à la préservation et à la promotion de l'histoire.**

Si vous souhaitez partager vos compétences et votre expérience pour soutenir les événements ou les opérations du Musée, nous aimerions le savoir. Nous accueillons des bénévoles pour nous aider aux visites guidées, à l'entretien des installations, aux collections, à notre station de radio amateur et plus encore.



## Devenez membre

**Inscrivez-vous dès aujourd'hui et découvrez tout ce que nous avons à offrir sous terre, encore et encore.**

Plongez dans les histoires et les artefacts du passé et explorez les secrets souterrains du Diefenbunker toute l'année, grâce à l'entrée gratuite. Les membres bénéficient également de rabais sur les événements et les programmes du Diefenbunker, d'invitations exclusives et plus encore. Répétez votre rendez-vous avec l'histoire et contribuez à nos efforts pour préserver le plus important artefact de la Guerre froide au Canada.



## Devenez donateur ou donatrice

**Soutenez l'avenir du Diefenbunker en faisant un don unique, mensuel ou annuel.**

Le Diefenbunker est un puissant rappel d'une période critique de l'histoire récente du monde. Il raconte l'histoire de l'ingéniosité, de l'état de préparation et des efforts extraordinaires du Canada pour protéger notre mode de vie face à une catastrophe nucléaire. Aidez-nous à préserver cette fenêtre sur le passé alors que nous continuons à partager des leçons importantes pour les générations futures.

# MERCI DE VOTRE APPUI



Nous remercions sincèrement les nombreux donateurs et donatrices, commanditaires, partenaires et bailleurs de fonds qui nous ont fourni un soutien essentiel pour la sauvegarde du Diefenbunker tout au long de 2022.

## »» Commanditaires et partenaires communautaires

Association des musées canadiens  
Association des musées de l'Ontario  
Attractions Ontario  
Chambre de commerce d'Ottawa  
Collège Algonquin  
Connexion Patrimoine de la Capitale  
CSS Building Inc.  
Escape Manor  
Fiducie nationale du Canada  
Friends of the Carp River  
Haunted Walk of Ottawa  
Huntley Community Association  
KIN Vineyards  
Mold Busters  
Morrison Hershfield  
Musée canadien de la guerre  
Ontario Motor Coach Association  
Ottawa Amateur Radio Club  
Réseau canadien d'information sur le patrimoine  
Réseau des musées d'Ottawa  
Rhapsody Strategies  
Ridge Rock Brewing Company  
The Swan at Carp  
Timbres de Pâques Canada  
Tourisme Ottawa  
Université Carleton  
Université Wilfrid Laurier

## »» Donateurs

Donateurs et donatrices anonymes  
Dan et Megan Davies-Ostrom  
Brenda Langman  
Bryanna O'Donnell  
Nelson Thibault  
Roy Thomas

## »» Subventions reçues

**Emplois d'été Canada**, Emploi et Développement social Canada, gouvernement du Canada

**Entente de services muséaux**, soutien au financement culturel, ville d'Ottawa

**Fonds canadien de revitalisation des communautés**, FedDev Ontario, gouvernement du Canada

**Fonds d'aide au tourisme et Fonds de développement de la destination**, Tourisme Ottawa

**Fonds d'aide au tourisme**, FedDev Ontario, gouvernement du Canada

**Fonds de relance pour les organismes du patrimoine — Programme d'aide aux musées**, Patrimoine canadien, gouvernement du Canada

**Fonds pour le développement des collectivités**, Fondation Trillium de l'Ontario et gouvernement de l'Ontario

**Jeunesse Canada au travail**, Association des musées canadiens, gouvernement du Canada



**Programme d'infrastructure Investir dans le Canada**, Infrastructure Canada, gouvernement du Canada et Infrastructure Ontario, gouvernement de l'Ontario

**Subvention de fonctionnement aux musées communautaires**, Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture, gouvernement de l'Ontario

**Subvention ontarienne de secours pour les petites entreprises**, ministère des Services gouvernementaux et des Services aux consommateurs, gouvernement de l'Ontario

**Subvention pour la traduction et l'innovation**, Réseau des musées d'Ottawa





## **Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide**

**[diefenbunker.ca](http://diefenbunker.ca)**

**[reservations@diefenbunker.ca](mailto:reservations@diefenbunker.ca)**

**613-839-0007**

**3929 chemin Carp, Ottawa, Ontario**

