

PRESS RELEASE FOR IMMEDIATE RELEASE

## Two new permanent exhibitions honour Inuit and other stories from Canada's Cold War history



**Ottawa, Ontario, March 3, 2023 —** The Diefenbunker: Canada's Cold War Museum is pleased to announce the opening of two new permanent exhibitions that invite visitors on an immersive journey through Canada's Cold War history. Through diverse stories and unique artifacts from our past, *An Inuit Story: The DEW Line* and *Canada and the Cold War* offer a one-of-a-kind learning opportunity.

"These two beautifully designed permanent exhibitions represent a significant milestone for the Diefenbunker," says Curator Sean Campbell. "We're proud to broaden our inclusion of under-represented narratives and to offer more engaging and interactive experiences for visitors as we bring relevant history to life inside Canada's most significant Cold War artifact."

***An Inuit Story: The DEW Line*** is the first exhibition of its kind at the Diefenbunker: an entire permanent gallery dedicated to Inuit voices and experiences. First-hand accounts, presented in English, French, and Inuktitut, and powerful images expose the long-lasting negative effects — from forced relocations to toxic waste — that the Distant Early Warning (DEW) Line has had on Inuit communities in the Arctic.



This exhibition was developed in collaboration with the Government of Nunavut. Deborah Kigjugalik Webster, Curator of Heritage Collections with the Government of Nunavut, hopes visitors “realize how much impact the DEW Line sites had on our culture and our people. Canada’s Cold War history is taking place in our territories, on our land, with our people . . . and [we are] usually left out of the history books.”

***Canada and the Cold War*** takes visitors through defining moments in Canada’s Cold War history and looks at how community and government responses at the time have shaped our country. Spanning five museum rooms that served as sleeping quarters for military personnel when the Diefenbunker was in operation, this comprehensive exhibition replaces an outdated gallery space with refreshed and relevant content. *Canada and the Cold War* incorporates dynamic storytelling, unique artifacts and images from the Diefenbunker’s collections, audio and video content, and hands-on activities.

Sean Campbell explains, “This renewed exhibition serves as an important historical resource that draws visitors to engage with a diversity of perspectives and encourages critical thinking about the legacies of our recent history that we can still see and feel today.”



Together, these two exhibitions offer visitors an important platform for understanding our past and envisioning a more peaceful future. They are among several new developments at the Diefenbunker over the past year that have been made possible [through support from the Government of Canada's Tourism Relief Fund, delivered by the Federal Economic Development Agency for Southern Ontario \(FedDev Ontario\).](#)

“Our government supports iconic, world-renowned Canadian museums like the Diefenbunker. Their fantastic exhibits and commitment to knowledge are the reasons why they continue to attract thousands of visitors each year,” said the Honourable Filomena Tassi, Minister responsible for the Federal Economic Development Agency for Southern Ontario. “Both new exhibits will provide future generations with a better understanding of our past and what it was like to live in Canada during the Cold War.”

“Congratulations to the Diefenbunker on the opening of these two new exhibits! I'm proud that FedDev Ontario is supporting the Diefenbunker's educational and immersive programming,” said Jenna Sudds, Member of Parliament for Kanata-Carleton. “These exhibits will serve as a reminder of the importance of preserving our nation's heritage and our commitment to educating future generations.”

These new permanent exhibitions launch a year of celebrations and special events for the Diefenbunker's 25th anniversary as a museum and national historic site. Other recently added offerings include an immersive virtual reality experience simulating an emergency preparedness scenario in the bunker's escape hatch, plus an above-ground Interpretive Trail that gives clues to the secrets of the underground bunker below.

Descend into history and experience *An Inuit Story: The DEW Line* and *Canada and the Cold War*. Admission is included with general admission to the Diefenbunker. Book your visit at [diefenbunker.ca](http://diefenbunker.ca).

**Image captions:**

Cutting the ribbon with an Inuit ulu to officially open the Diefenbunker's two new permanent exhibitions. Pictured left to right: Deborah Kigjugalik Webster, Curator of Heritage Collections with the Government of Nunavut; Susan McLeod, Diefenbunker Board Chair; Sean Campbell, Diefenbunker Curator; Christine McGuire, Diefenbunker Executive Director. Image courtesy of the Diefenbunker: Canada's Cold War Museum.

A look inside *An Inuit Story: The DEW Line*, one of two new permanent exhibitions at the Diefenbunker. Image courtesy of the Diefenbunker: Canada's Cold War Museum.

A look inside *Canada and the Cold War*, one of two new permanent exhibitions at the Diefenbunker. Image courtesy of the Diefenbunker: Canada's Cold War Museum.

Additional images are available upon request.

**For more information, please contact:**

Jordan Vetter  
Marketing and Communications Manager  
Diefenbunker: Canada's Cold War Museum  
j.vetter@diefenbunker.ca  
613-839-0007 x274

Edward Hutchinson  
Press Secretary  
Office of the Minister responsible for the Federal Economic Development Agency for Southern Ontario  
edward.hutchinson@feddevontario.gc.ca

**About the Diefenbunker: Canada's Cold War Museum**

25 years of sharing history, 75 feet underground. The Diefenbunker: Canada's Cold War Museum, a once-top secret, four-storey underground bunker, was originally designed as the centre for Canada's defence against nuclear attack during the Cold War. Since 1998, the Diefenbunker has operated as a one-of-a-kind museum, national historic site, and non-profit, charitable organization preserving and promoting Canada's Cold War history. The Diefenbunker's unique experiential learning environment, along with its award-winning programs, events, and exhibitions, draws visitors from around the world. More than a museum, the Diefenbunker is a place where visitors can immerse themselves in stories, people, and artifacts from the past, and take away lessons for the future.

**Diefenbunker: Canada's Cold War Museum**  
[diefenbunker.ca](http://diefenbunker.ca) | [@diefenbunker](https://www.instagram.com/diefenbunker)  
3929 Carp Road, Ottawa, Ontario K0A 1L0

## About FedDev Ontario

For 13 years, the Government of Canada, through [FedDev Ontario](#), has worked to advance and diversify the southern Ontario economy through funding opportunities and business services that support innovation, growth and job creation in Canada's most populous region. The Agency has delivered impressive results, which can be seen in southern Ontario businesses that are creating innovative technologies, improving productivity, growing revenues, creating jobs, and in the economic advancement of communities across the region. Learn more about the impacts the Agency is having in southern Ontario by exploring our [pivotal projects](#), our [Southern Ontario Spotlight](#), and FedDev Ontario's [Twitter](#), [Facebook](#), [Instagram](#) and [LinkedIn](#).

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**Deux nouvelles expositions permanentes rendent hommage aux Inuits et à d'autres récits de l'histoire de la Guerre froide au Canada**



**Ottawa (Ontario), le 3 mars 2023** — Le Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide est heureux d'annoncer l'ouverture de deux nouvelles expositions permanentes qui convient les visiteurs à un voyage immersif dans l'histoire de la Guerre froide au Canada. Grâce à des histoires et des artefacts uniques de notre passé, *Une histoire inuite - Le Réseau DEW* et *Le Canada et la Guerre froide* offrent une occasion d'apprentissage vraiment unique.

« Ces deux expositions permanentes magnifiquement conçues sont un jalon important pour le Diefenbunker », déclare le conservateur Sean Campbell. « Nous sommes fiers d'être plus inclusifs – avec plus de récits sous-représentés et d'offrir des expériences plus attrayantes et interactives aux visiteurs, alors que nous donnons vie à des faits historiques pertinents à l'intérieur même de l'artéfact le plus important de la Guerre froide au Canada. »

***Une histoire inuite : Le Réseau DEW*** est la première exposition du genre au Diefenbunker : une galerie permanente entièrement consacrée aux voix et aux expériences inuites. Des récits de première main, présentés en anglais, en français et en inuktitut, et des images puissantes relatent les effets négatifs à long terme que le Réseau d'alerte avancée (DEW) a eu sur les communautés inuites de l'Arctique – des réinstallations forcées aux déchets toxiques.



Cette exposition a été conçue en collaboration avec le gouvernement du Nunavut. Deborah Kigjugalik Webster, conservatrice des collections patrimoniales au gouvernement du Nunavut, espère que les visiteurs « réalisent à quel point les sites du Réseau DEW ont eu une incidence sur notre culture et notre peuple. L'histoire de la Guerre froide au Canada se déroule dans nos territoires, sur nos terres, avec notre peuple ... et nous sommes généralement exclus des livres d'histoire ».

**Le Canada et la Guerre froide** propose aux visiteurs de revivre des moments déterminants de l'histoire de la Guerre froide au Canada et examine comment les réactions des communautés et des gouvernements de l'époque ont façonné notre pays. Occupant cinq salles du Musée – les dortoirs du personnel militaire lorsque le Diefenbunker était en activité, cette exposition exhaustive remplace un espace d'exposition désuet avec un contenu actualisé et pertinent. *Le Canada et la Guerre froide* intègre des récits dynamiques, des artefacts et des images uniques des collections du Diefenbunker, du contenu audio et vidéo et des activités interactives.

Sean Campbell explique : « Cette exposition renouvelée est une ressource historique importante qui incite les visiteurs à aborder une diversité de perspectives et encourage la réflexion critique sur des héritages de notre histoire récente que nous pouvons encore voir et ressentir aujourd'hui ».



Ensemble, ces deux expositions offrent aux visiteurs une importante base pour comprendre notre passé et envisager un avenir plus paisible. Elles font partie de plusieurs nouveaux aménagements au Diefenbunker au cours de la dernière année, lesquels ont été rendus possibles [grâce au soutien du Fonds d'aide au tourisme du gouvernement du Canada, administré par l'Agence fédérale de développement économique pour le Sud de l'Ontario \(FedDev Ontario\)](#).

« Notre gouvernement appuie les musées canadiens emblématiques de renommée mondiale comme le Diefenbunker. Ses expositions fantastiques et son engagement en faveur de la connaissance constituent les raisons pour lesquelles il continue d'attirer des milliers de visiteurs chaque année », a dit l'honorable Filomena Tassi, ministre responsable de l'Agence fédérale de développement économique pour le Sud de l'Ontario. « Les deux nouvelles expositions fourniront aux générations futures une meilleure compréhension de notre passé et de la vie au Canada pendant la Guerre froide. »

« Félicitations au Diefenbunker à l'occasion de l'ouverture de ces deux nouvelles expositions! Je suis fière du soutien accordé par FedDev Ontario aux programmes pédagogiques et immersifs du Diefenbunker », a dit Jenna Sudds, députée de Kanata—Carleton. « Ces expositions serviront d'aide-mémoire pour nous rappeler l'importance de préserver notre patrimoine national et notre engagement à éduquer les générations futures. »

Ces nouvelles expositions permanentes marquent le début d'une année de célébrations et d'événements spéciaux soulignant le 25<sup>e</sup> anniversaire du Diefenbunker en tant que musée et lieu historique national. Autres nouvelles offres récemment proposées incluent une expérience immersive de réalité virtuelle simulant un scénario de préparation aux situations d'urgence à la trappe de sortie d'urgence du Bunker ainsi qu'un sentier d'interprétation – au-dessus du sol, qui donne des indices sur les secrets du bunker souterrain qui se trouve en dessous.



Descendez dans l'histoire et découvrez *Une histoire inuite – Le Réseau DEW* et *Le Canada et la Guerre froide*. L'admission est comprise dans l'admission générale au Diefenbunker. Réservez votre visite à [diefenbunker.ca](http://diefenbunker.ca).

-30-

### **Légende de l'image :**

L'ouverture officielle de deux nouvelles expositions permanentes au Diefenbunker. Sur la photo, de gauche à droite : Deborah Kigjugalik Webster, conservatrice des collections patrimoniales au gouvernement du Nunavut; Susan McLeod, présidente du conseil d'administration du Diefenbunker; Sean Campbell, conservateur du Diefenbunker; Christine McGuire, directrice générale du Diefenbunker. Image reproduite avec l'aimable autorisation du Diefenbunker – Musée canadien de la guerre froide.

Un regard sur *Une histoire inuite : Le Réseau DEW*, une des deux nouvelles expositions permanentes au Diefenbunker. Image reproduite avec l'aimable autorisation du Diefenbunker – Musée canadien de la guerre froide.

Un regard sur *Le Canada et la Guerre froide*, une des deux nouvelles expositions permanentes au Diefenbunker. Image reproduite avec l'aimable autorisation du Diefenbunker – Musée canadien de la guerre froide.

Des illustrations additionnelles sont disponibles sur demande.

### **Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec :**

Jordan Vetter  
Gestionnaire du marketing et des communications  
Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide  
[j.vetter@diefenbunker.ca](mailto:j.vetter@diefenbunker.ca)  
613-839-0007, poste 274

Edward Hutchinson  
Attaché de presse  
Cabinet de la ministre responsable de l'Agence fédérale de développement économique pour le Sud de l'Ontario  
[edward.hutchinson@feddevontario.gc.ca](mailto:edward.hutchinson@feddevontario.gc.ca)

## À propos du Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide

Vingt-cinq ans à partager notre histoire, 23 mètres sous terre. Le Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide est un bunker souterrain de quatre étages, autrefois très secret, conçu à l'origine comme le centre canadien de la défense contre les attaques nucléaires pendant la Guerre froide. Depuis 1998, le Diefenbunker est un musée unique en son genre, un lieu historique national et un organisme sans but lucratif voué à la préservation, à l'interprétation et à la mise en valeur de l'histoire du Canada pendant la Guerre froide. L'environnement unique d'apprentissage expérientiel du Diefenbunker, de même que ses programmes, évènements et expositions primés attirent des visiteurs du monde entier. Le Diefenbunker est un endroit où les visiteurs peuvent s'immerger dans les histoires, les personnages et les artefacts du passé et en tirer des leçons pour l'avenir.

### **Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide**

[diefenbunker.ca](http://diefenbunker.ca) | [@diefenbunker](https://twitter.com/diefenbunker)

3929 chemin Carp, Ottawa, Ontario K0A 1L0

## À propos de FedDev Ontario

Depuis 13 ans, le gouvernement du Canada, par l'intermédiaire de [FedDev Ontario](http://feddevontario.ca), s'emploie à développer et à diversifier l'économie du Sud de l'Ontario en offrant des possibilités de financement et des services aux entreprises qui favorisent l'innovation, la croissance et la création d'emplois dans la région la plus peuplée du Canada. L'Agence a obtenu des résultats impressionnants, comme en témoignent les entreprises du Sud de l'Ontario qui créent des technologies novatrices, améliorent leur productivité, augmentent leurs revenus, créent des emplois et le progrès économique des collectivités de la région. Apprenez-en plus sur l'incidence de l'Agence dans le Sud de l'Ontario en explorant nos [projets majeurs](#), notre bulletin [L'actualité économique du Sud de l'Ontario](#) et les comptes [Twitter](#), [Facebook](#), [Instagram](#) et [LinkedIn](#) de FedDev Ontario.