

PRESS RELEASE FOR IMMEDIATE RELEASE

Wind Up Radio selected as Diefenbunker's 2023 Artist-in-Residence



Ottawa, Ontario, April 26, 2023 — The Diefenbunker: Canada's Cold War Museum is pleased to announce Wind Up Radio as its 2023 Artist-in-Residence. Through video and original music, this collaborative duo will explore what it means to be prepared in the face of an uncertain future, taking inspiration from Cold War preparedness that the Diefenbunker exemplifies.

The Diefenbunker's annual Artist-in-Residence exhibitions bring new perspectives on Cold War stories, 75 feet underground in the Bank of Canada Vault. "It is a pleasure to welcome Wind Up Radio underground as this year's Artist-in-Residence," says Diefenbunker Curator Sean Campbell. "The Diefenbunker is a living example of the Canadian government's immense efforts to safeguard the future of our country under threat of a nuclear attack. Wind Up Radio is providing an opportunity for visitors to understand, through a new medium, Canada's preparedness during the Cold War."

With the help of a Casio keyboard and the Internet, Wind Up Radio mixes terrifying truths about our collective future with a really good time. Inspired by sounds, images, artifacts, and archival material from the Diefenbunker, they will produce an installation of stitched video footage and original satirical songs to envision what comes next for humanity. "We could not be more excited to work with the Diefenbunker team to uncover treasures from the past that make us consider our future in new ways," says Wind Up Radio. "We are thrilled to have the opportunity to explore what it means to be ready to face climate change and global economic collapse, by taking a close look at what people did to prepare during the Cold War."

Wind Up Radio's diverse experience in theatre, visual arts, music, community organizing, and education have taught them how to connect with the public on ideas that matter. "Art and music

provide an emotional gateway to complex problems, and whether you're packing your go-bag to escape, or running a duck-and-cover drill, nothing is more comforting than humming a little tune." Wind Up Radio brings a sense of levity to their work, using surprise and delight to help us learn new things. Their installation will seek to engage with visitors on important questions around the uncertainties we face ahead, while addressing the significance of joy for our survival and the role of technology in helping us stay connected and informed during times of crisis.

Wind Up Radio invites us to reflect on Canada's preparedness during the Cold War as we consider how we might adapt to our changing planet. "While the Cold War is in the past, so many lessons remain relevant today," says Sean Campbell. "Wind Up Radio takes a creative spin on preparing for the unsettling realities of our ever-uncertain future. We look forward to learning new insights from their work."

This innovative exploration of Cold War themes will come to life at the Diefenbunker over the course of the year. The final installation will open to visitors in the fall of 2023 as part of the Diefenbunker's 25th anniversary celebrations.

-30-

Image caption:

2023 Artist-in-Residence Wind Up Radio collaborators Anisa Cameron and Sarah Blumel in the Diefenbunker's CBC Radio Room. Image courtesy of the Diefenbunker: Canada's Cold War Museum.

Additional images are available upon request.

For more information, please contact:

Jordan Vetter
Marketing and Communications Manager
Diefenbunker: Canada's Cold War Museum
j.vetter@diefenbunker.ca
613-839-0007 x274

About the Diefenbunker's Artist-in-Residence Program

Since 2014, the Diefenbunker's Artist-in-Residence Program has fostered connections between the museum, local artists, and the wider Ottawa community through the creation and presentation of art inspired by the history of our national historic site.

About Wind Up Radio

Wind Up Radio creates original music and videos about the things that scare them the most: fire, flood, drought, famine, sentient AI, the breakdown of civilization, aliens, the rich abandoning the Earth for Mars; the future. Oh and also, it's a good time.

[Wind Up Radio](#) was founded by Anisa Cameron and Sarah Blumel. Anisa is a Montréal-based theatre practitioner and real showstopper who is feeling like her "Live, Laugh, Love" days may be numbered thanks to the threat of global economic and environmental collapse. Sarah is a queer, multidisciplinary artist who makes music and video art to quiet the ring of impending doom. Select works from Wind Up Radio include [Keep Moving](#), [Freshwater Pipeline](#), and [Dance Dance Dance](#).



About the Diefenbunker: Canada's Cold War Museum

25 years of sharing history, 75 feet underground. The Diefenbunker: Canada's Cold War Museum, a once-top secret, four-storey underground bunker, was originally designed as the centre for Canada's defence against nuclear attack during the Cold War. Since 1998, the Diefenbunker has operated as a one-of-a-kind museum, national historic site, and non-profit, charitable organization preserving and promoting Canada's Cold War history. The Diefenbunker's unique experiential learning environment, along with its award-winning programs, events, and exhibitions, draws visitors from around the world. More than a museum, the Diefenbunker is a place where visitors can immerse themselves in stories, people, and artifacts from the past, and take away lessons for the future.

Diefenbunker: Canada's Cold War Museum

diefenbunker.ca | [@diefenbunker](https://www.instagram.com/diefenbunker)

3929 Carp Road, Ottawa, Ontario K0A 1L0

COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le collectif Wind Up Radio choisi comme artiste en résidence 2023 au Diefenbunker



Ottawa, Ontario, 26 avril, 2023 — Le Diefenbunker - Musée canadien de la Guerre froide est heureux d'annoncer le choix de Wind Up Radio comme artiste en résidence 2023. À travers des vidéos et de la musique originale, ce duo collaboratif explorera le concept de préparation face à un avenir incertain, en s'inspirant de la préparation à la Guerre froide illustrée par le Diefenbunker.

Les expositions annuelles des artistes en résidence du Diefenbunker apportent de nouvelles perspectives aux histoires de la Guerre froide à 23 mètres sous terre, dans la voûte de la Banque du Canada. « C'est un plaisir d'accueillir Wind Up Radio sous terre à titre d'artiste en résidence de l'année », déclare Sean Campbell, conservateur du Diefenbunker. « Le Diefenbunker est un exemple vivant des immenses efforts déployés par le gouvernement canadien pour protéger l'avenir de notre pays menacé par une attaque nucléaire. Wind Up Radio offre aux visiteurs l'occasion de comprendre, grâce à un nouveau média, l'état de préparation du Canada pendant la Guerre froide.

À l'aide d'un clavier Casio et d'Internet, Wind Up Radio associe des vérités terrifiantes sur notre avenir collectif avec d'agréables moments. Inspirées par des sons, des images, des artefacts et des documents d'archives du Diefenbunker, elles produiront une installation de séquences vidéo agencées avec des chansons satiriques originales pour imaginer ce qui attend l'humanité. « Nous ne pourrions être plus enthousiastes à l'idée de travailler avec l'équipe du Diefenbunker pour découvrir des trésors du passé qui nous font entrevoir notre avenir de nouvelles façons », déclare Wind Up Radio. « Nous sommes ravies d'avoir l'occasion d'explorer ce que cela signifie

d'être prêts à faire face au changement climatique et à l'effondrement économique mondial, en observant de près ce qu'on fait les gens pour se préparer pendant la Guerre froide. »

L'expérience diversifiée de Wind Up Radio dans les domaines du théâtre, des arts visuels, de la musique, de l'organisation communautaire et de l'éducation leur a appris à établir des liens avec le public sur des idées qui comptent. « L'art et la musique fournissent une passerelle émotionnelle vers des problèmes complexes, et que vous prépariez vos bagages pour vous échapper ou que vous fassiez un exercice de « plonge et protège-toi », rien n'est plus réconfortant que de fredonner une petite mélodie. » Les œuvres de Wind Up Radio sont empreintes d'une certaine légèreté et recourent à la surprise et au plaisir pour nous aider à apprendre de nouvelles choses. Leur installation cherchera à intéresser les visiteurs à des questions importantes concernant les incertitudes auxquelles nous serons confrontés à l'avenir, tout en abordant l'importance de la joie pour notre survie et le rôle de la technologie pour nous aider à rester connectés et informés en temps de crise.

Wind Up Radio nous invite à réfléchir à l'état de préparation du Canada pendant la Guerre froide alors que nous réfléchissons à la façon dont nous pourrions nous adapter à notre planète en évolution. « Bien que la guerre froide soit révolue, de nombreuses leçons demeurent pertinentes aujourd'hui », déclare Sean Campbell. « Wind Up Radio prend une tournure créative pour nous préparer aux réalités troublantes de notre avenir toujours incertain. Nous avons hâte d'explorer de nouvelles perspectives grâce à leurs œuvres. »

Cette exploration novatrice des thèmes de la Guerre froide prendra vie au Diefenbunker au cours de l'année. Une fois complétée, l'installation sera ouverte aux visiteurs à l'automne 2023 dans le cadre des célébrations du 25^e anniversaire du Diefenbunker.

-30-

Légende de l'image :

Les collaboratrices de Wind Up Radio Anisa Cameron et Sarah Blumel, artistes en résidence 2023, dans le studio de Radio Canada au Diefenbunker. Image reproduite avec l'aimable autorisation du Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide.

Des images supplémentaires sont disponibles sur demande.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec :

Jordan Vetter
Gestionnaire du marketing et des communications
Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide
j.vetter@diefenbunker.ca
613-839-0007, poste 274

À propos du Programme artiste en résidence du Diefenbunker

Depuis 2014, le Programme artiste en résidence du Diefenbunker favorise les liens entre le musée, les artistes locaux et l'ensemble de la communauté d'Ottawa grâce à la création et à la présentation d'œuvres d'art inspirées de l'histoire de notre lieu historique national.

À propos de Wind Up Radio

Wind Up Radio crée de la musique originale et des vidéos sur les choses qui leur font le plus peur : les incendies, les inondations, la sécheresse, la famine, l'IA sensible, l'effondrement de la civilisation, les extraterrestres, les riches abandonnant la Terre pour Mars, l'avenir. Oh, et aussi, c'est un agréable moment.

[Wind Up Radio](#) a été fondé par Anisa Cameron et Sarah Blumel. Anisa est une praticienne du théâtre basée à Montréal et une étoile plus grande que nature qui a l'impression que ses jours à « vivre, rire, aimer » pourraient être comptés à cause de la menace de l'effondrement économique et environnemental mondial. Sarah est une artiste queer multidisciplinaire qui fait de la musique et de l'art vidéo pour faire taire la sonnerie du destin imminent. [Keep Moving](#), [Freshwater Pipeline](#) et [Dance Dance Dance](#) comptent parmi les œuvres de Wind Up Radio.

À propos du Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide

25 ans à partager notre histoire à 23 mètres sous terre. Le Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide est un bunker souterrain de quatre étages, autrefois très secret, conçu à l'origine comme le centre canadien de la défense contre les attaques nucléaires pendant la Guerre froide. Depuis 1998, le Diefenbunker est un musée unique en son genre, un lieu historique national et un organisme sans but lucratif voué à la préservation, à l'interprétation et à la mise en valeur de l'histoire du Canada pendant la Guerre froide. L'environnement unique d'apprentissage expérientiel du Diefenbunker, de même que ses expositions, programmes et événements primés attirent des visiteurs du monde entier. Plus qu'un Musée, le Diefenbunker est un endroit où les visiteurs peuvent s'immerger dans les histoires, les personnages et les artefacts du passé et en tirer des leçons pour l'avenir.

Diefenbunker – Musée canadien de la Guerre froide

diefenbunker.ca | [@diefenbunker](https://www.instagram.com/diefenbunker)

3929, chemin Carp, Ottawa (Ontario) K0A 1L0